

CGHC

振興五十
繾綣回眸



天主教喇沙會張振興伉儷書院

Chong Gene Hang College

56th

德馨澤遠
續創輝煌

顧問：

何江顯校監、黃世堯校長

編輯小組：

鄭崢嶸老師、楊秋菊老師、
梁俊安先生、吳卓燁先生（教學助理）

校對：

莊幼玉老師、梁耀霖老師

專訪：

林立威同學、涂育達同學、
林景源同學、林立智同學、
楊晉軒同學





五十年的歷史，要從何說起呢？二百多頁的篇幅，有那些要收錄，有那些要放棄？接到這個任務時，根本不知從何入手，與幾位同事愁眉深鎖，相對無言。但，總要拉起衣袖，硬著頭皮地從頭做起吧！過程中有很多跌跌碰碰，斷斷續續，要把浩瀚的資料編輯成一本刊物，在平日繁重的教務擠壓下，餘下的時間空間實在少得可憐，再遇上洶湧的疫情，令一切不斷延後延後再延後。有時不禁心想，這本校史會胎死腹中嗎？幸運的是，有何校監的鼎力支持、同事的互相支援、舊同事、舊生不時的鞭策，在編輯之時，自己就像目睹先賢創校的艱辛，以及學校五十年來的不斷發展，令我敦促自己必須將金禧校史誕下。足足兩年的編輯時間，這本校史凝聚了一眾編輯的無限心血，希望各位能從中細想當年，重溫自己的青蔥歲月。

鄭崢嶸老師



當我打開《疊疊縈牽》（振興四十周年校史）的扉頁，看到編者的話：「希望這本特刊能讓大家找回昔日在張振興的日子，並讓我們能重溫歷史，步武前人的足跡，展望未來的發展，為張振興寫下更多的十年」，距四十周年至今，已經十個寒暑了，我校步入五十周年！

我們編寫此本書時，藉著零碎的資料及新舊的相片，拼湊出這五十年充實的歷史，過程雖然艱辛，但甚有得著和意義。

「出走半生，歸來仍是少年。」非但形容人生，也可形容我校，五十周年，歲月積累了滄桑，但仍充滿活力如少年，我們的力量、我們的心皆如是。這十年我校有幾許變遷？當你打開此本校史，振興的五十年光景將為你一一展現，你會陶醉其中，找到親切且熟悉的久違的感覺。

楊秋菊老師

目錄

4-5	編者的話
6-7	目錄
10-15	校訓、校歌、校徽
18-21	聖若翰喇沙介紹
22-23	嘉賓題辭
24-27	Message from Bro. Patrick
28-29	Message from Bro. Dennis
30-31	Message from Bro. Lawrence
32	校監賀聯
33-34	校長的話
35-37	飲水思源——張振興伉儷
38-41	薪火相傳——歷任校長
42-43	白蘭登修士 (Brother Brendan)
44-45	羅倫斯修士 (Brother Lawrence)
46-47	郭樹業校長
48-49	何江顯校長
50-51	李兆華校長
52-53	黃世堯校長
54-55	輝煌里程——周年紀念
56	10 周年
57	20 周年
58	25 周年
59	30 周年
60-61	35 周年
62-63	40 周年
64-65	45 周年
66-67	學術活動　顯赫成就
68-73	學術
74-85	體育
86-89	藝術
90-91	心繫社區　制服團隊
92-94	童軍
95	交通安全隊
96-97	紅十字會
98-101	社會服務
102-103	學校領袖
104-105	領袖生
106-107	學生會
108-109	蘭心蕙質——振興女生
110	80-90 年代預科
111	千禧年代預科
112-113	2021 年中一女生，延續師姐的蕙質蘭心
114-115	不離不棄——永遠的伙伴
116-119	喇沙會
120-123	舊生會
124-127	家教會
128-129	莫失莫忘——永不言倦的支援者
136-137	聽我細訴——情繫振興
138-153	榮休／離任老師心聲
154-221	校友來鴻
222-235	傑出校友訪問
236-237	老師篇
238-239	人走・常念——思故人
240-247	休息有時——嚴師的另一面
248-251	各懷絕藝——多才多藝的老師
252-261	亦生亦師
262-265	校園點滴
266-273	歷屆畢業照
274-275	金禧校慶
276-289	金禧校慶專輯
290-297	大事年表
298	教職員合照

56th



校訓 校歌 校徽



學校的使命

本校的使命是向學生傳授人文和基督教育，
幫助他們學會學習，
並與人和睦相處，
更培育他們成為正直不阿的善人。

School Mission

To impart a Human and Christian Education
to those entrusted to our care.
To help our students:
to learn how to learn,
to develop themselves fully as persons of integrity,
and
to learn to live as brothers and sisters.



我們的願景

本校以信德熱誠為辦學宗旨，本著基督及會祖聖若翰喇沙的仁愛精神，推行人文和基督教育，以「行健自強」為訓，建立真誠、開放、積極的校園文化，勗勉學生在學習及工作上追求卓越，培育學生忠誠、廉潔的德行，並推動學生發展五育及開拓個人潛能，服務社會，建立和平與正義的世界。

校訓
SCHOOL MOTTO
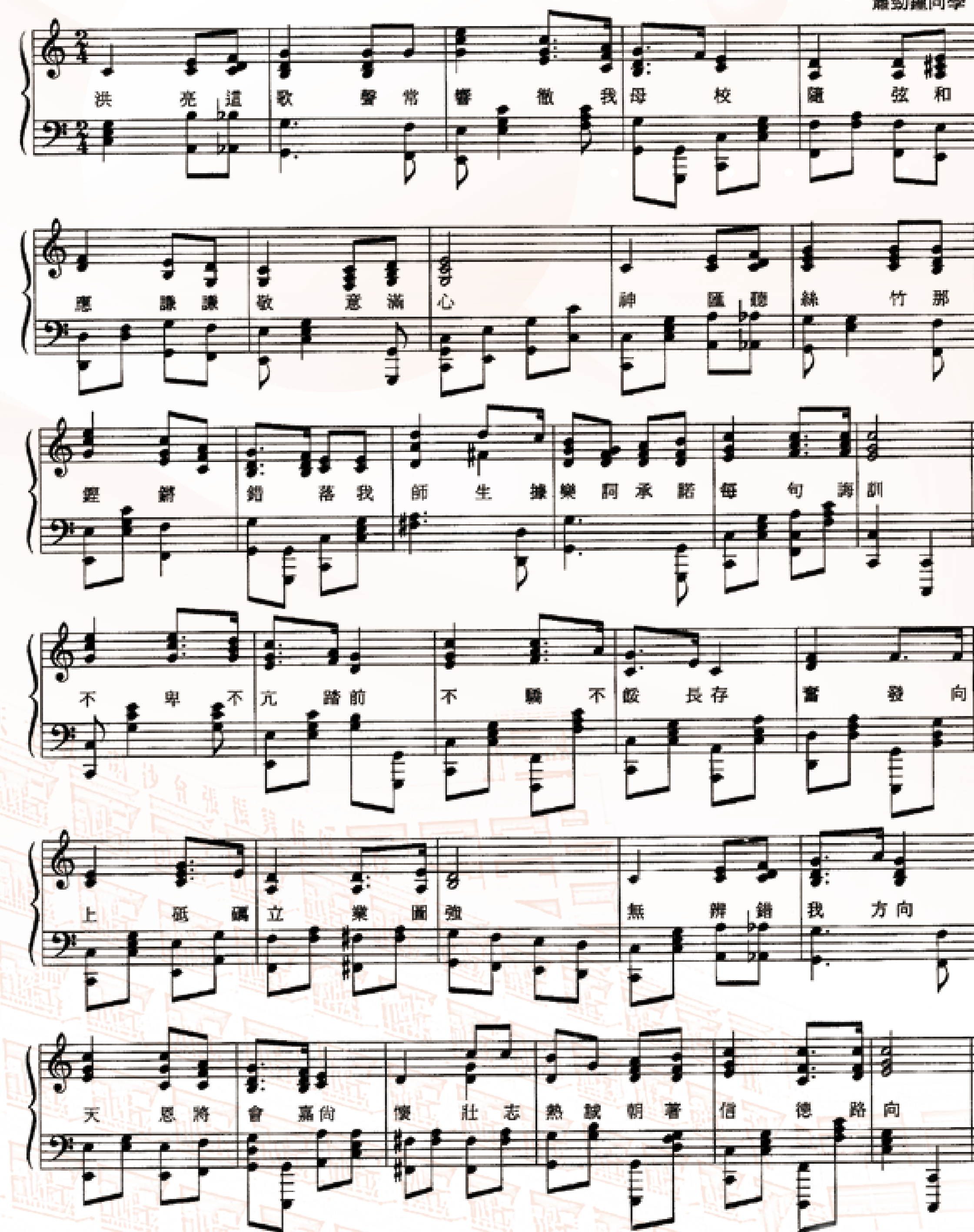
行健自强

LABORE ET VIRTUTE

張振興伉儷書院

校歌(中文版)

詞：何江顯校長
蕭勁鐘同學



Our School Rally

1. All through our College a voice is resounding;
Promptly respond to your duty's clear call;
Harken you all for the trumpet is sounding;
Your College is proclaiming her watchword to all.

Chorus:

Forward, nor flinch nor fear.
Ever with hearts sincere,
Render with joy to your College her due:
All that is vile reject;
Heaven will e'er protect
Sons of our College valiant and true.

2. 'Labour and Virtue' your motto still bearing,
Forward with courage in ways that are just;
True to your standard-be doing and daring
As faithful Collegians in Heaven you trust.

Chorus

3. Onward and upward in life's earnest battle,
Joyously bearing the brunt of the fight,
Nobly forgiving for aught that may pain you,
And bravely defending the cause of the right.

Chorus

4. Lift up your hearts for a Kingdom awaits you,
Honour and Virtue with courage defend;
Serve Him in Life, who in death can reward you,
And vow to be faithful and true to the end.

Chorus

The School Badge

BOOK of LEARNING :
The first (A) and the last (Ω) letter of the Greek alphabet remind us to try to acquire as much knowledge as possible. That is why we are in school.

STAR OF FAITH :
We believe that God will guide us as He had guided the Wise Men.



HOLY CROWN :
The Crown of the Kingdom of God.

TORCH OF LEARNING :
Our College is built to spread the light of learning. We will be enlightened by knowledge.

CHEVRONS :
It is part of the coat of arms of the La Salle Family. It indicates that we should have ZEAL in carrying out our tasks and the courage never to give up.











56th

聖若翰喇沙介紹

Saint John Baptist de la Salle
Patron of All Teachers



The Brothers of the Christian Schools were founded by St. John Baptist de La Salle. In Hong Kong, the brothers have established five secondary schools and three primary schools. Chong Gene Hang College is one of the five secondary schools.

John Baptist de La Salle was born on the 30th April, 1651, in the town of Rheims in France. He was the eldest of eleven children. As a magistrate, his father was rich enough to send him to school. John Baptist was intelligent and hardworking, and he obtained his Master's degree when he was eighteen.

Like most parents, the father of John Baptist expected his son to become a lawyer like himself. However, John Baptist had decided to become a priest at the early age of eleven. Since his parents were very good Catholics, they were happy with his choice. After many years of study in the seminary, a place for training young men to become priests, the Bishop ordained him a priest when he was twenty seven on 9th April, 1678.

When he was performing his duties as a priest, John Baptist met many poor children who never went to school. They wandered in the streets and became mischievous, unruly or even bad. He pitied them and made up his mind to help them by setting up schools for the miserable children.

In his schools the children were not only taught how to read and write,but also good manners and above all to pray and live their Catholic faith. These children soon behaved like 'gentlemen' . His good work attracted not only more children who needed help, but also men who wished to help him.These so called teachers had no training and so John Baptist invited them to join him, to live and pray together so as to strengthen their faith and confidence as well as to improve the quality of their work. This was 1680.

A few years later at the suggestion of John Baptist the group promised to stay together and called themselves 'Brothers of the Christian Schools', now better known as 'de La Salle Brothers'. This was the genesis of a group of men whose main aim is the Christian Education of Youth. Little did John Baptist realize that this small and humble beginning would later gradually expanded through the centuries, for today there are about 3200 Brothers running schools of various types and sizes in some 80 countries in the world. In Asia, the Brothers have establishments in Burma, Cambodia, India, Japan, Malaysia, Pakistan, the Philippines, Singapore, Sri Lanka, Thailand, Vietnam and Hong Kong. The principles in education and methodology conceived by John Baptist three centuries ago are still valid and are in use today.

When he was on his death-bed, John Baptist reminded the Brothers to be men of faith in God and to remain faithful to their vocation and their mission of Christian Education. He died on the 7th of April, 1719. As he had lived his Catholic faith and practised God's commandments of love so perfectly, the Catholic Church honoured him with the title of ***'Saint'*** in 1900. Since then he has been called ***'Saint John Baptist de La Salle'***. In 1951 he was proclaimed ***'Patron of all teachers'*** by Pope Pius XII.

The above is a very short and simplified account of a man who, motivated by LOVE, sacrificed riches and honour in order to help the poor through service of education of youth. Because of his Christian Love and self-sacrifice, millions of children throughout the world have the opportunity and blessing to benefit from a sound moral and Christian Education.

The 15th of May is traditionally the Feast of St. John Baptist de la Salle. On this day, or whichever day the school chooses, we wish to recapture his ***'Spirit'*** namely the ***'La Sallian Spirit'*** which is the distinctive mark not only of Chong Gene Hang College, but also of all the Brother's Schools throughout the world.

St. John Baptist de La Salle, Pray for us!

Live Jesus in our hearts, Forever!

聖若翰喇沙

公教教育者之守護神

天主教喇沙修士會是由聖若翰喇沙所創辦的。在香港，喇沙修士會共創辦了五間中學、三間小學。張振興伉儷書院便是其中之一所中學。

聖若翰喇沙（St. John Baptist de la Salle）在一六五一年四月三十日出生於法國利姆斯鎮（Rheims）。他在十一個兄弟姊妹中排行最長。他的父親是一名法官，當然有能力供他進學校讀書。他天賦聰穎，又能勤奮力學，因此在十八歲時，他便獲取碩士學位。

正如許多身為父母的人一樣，若翰的父親期望他能克紹箕裘，和自己一樣當一位出色的法官，但事實上他卻早已在十一歲時便決定了要做一個教士。由於他的雙親都是虔誠的天主教徒，因此他們對他的抉擇也感到異常高興。經過多年在神學院的學習後，於一六七八年四月九日受主教任命為教士，那時他只有二十七歲。

當他肩負起教士的責任時，他目睹很多沒有機會受教育的兒童流浪街頭，變成了頑童，放蕩不羈，甚而幹出卑劣的行徑。他非常憐憫這些兒童，決心為他們開辦一些學校。

他的學校不但教授學生如何閱讀與寫作，更教導他們處世為人的儀注；尤其注意教導他們祈禱和履踐基督的精神。過了不多久，這些孩子便全都變成彬彬君子了。

這種有意義的工作不但吸引了更多需要幫助的兒童，也吸引了許多希望幫助他們的人。當時這些人雖然一樣稱為教師，然而他們卻全是未經訓練的。因此若翰便邀請他們一起生活，一起祈禱，加強他們的信仰和自信，藉此改善他們工作的效能，當時是公元一六八零年。

數年後，在若翰的倡導下，這團體協議以後大家生活在一起，並自稱為『基督學校修士會』，那就是現在眾所周知的『喇沙修士會』，而第一個以基督精神為主去教育青年的團體就是這樣誕生的。雖然在當年這衹是一個微不足道的開始，但若翰深信經過若干世紀後，它將會漸漸發揚光大的；即以今天來說，修士會就已有超過三千二百名修士，而由他們主辦的大小不同的各類學校就已遍佈全球八十餘個國家了。在亞洲，由他們主辦的各類院校亦遍佈於緬甸、柬浦寨、印度、日本、馬來西亞、巴基斯坦、菲律賓、新加坡、斯利蘭卡、泰國、越南及香港。而若翰創於三世紀前的教育原則和教育方法論，在今天來說仍然深具價值和不斷地被應用著。



當若翰在病榻彌留之際，他還叮囑修士們要忠於上主，繼續踐行上主的聖召和肩負發揚基督教育精神的使命。他在一七一九年四月七日與世長辭，由於他在生前克盡天主教徒的本分，而又能這樣完美無瑕地實踐天主的聖誡，因此在一九零零年，教廷就頒賜他「聖人」的榮銜，而從此我們就稱他為「聖若翰喇沙」了。在一九五一年，教宗庇護十二世更尊他為「公教教育者之守護神」以表揚他對年青人教育的偉大貢獻。

上述雖是聖喇沙簡短的生平概略，由於愛念的推動，竟促使他放棄個人的財富與榮耀，進而通過對青年的教育去幫助貧困的人。由於他本著基督的愛心和忘我精神，這才能使全球千千萬萬的兒童，包括我校的同學在內，都得以有機會接受嚴格的道德和公教學校教育。

五月十五日是傳統的聖若翰喇沙瞻禮日，但個別學校亦可就其需要另擇日子慶祝。在這日子中我們都希望重溫他的精神，而喇沙精神不但是我校的精神，亦都是全球喇沙修士學校至高無上的精神。

聖若翰喇沙，請為我等祈禱！

主耶穌基督，永遠與我的心靈同在！













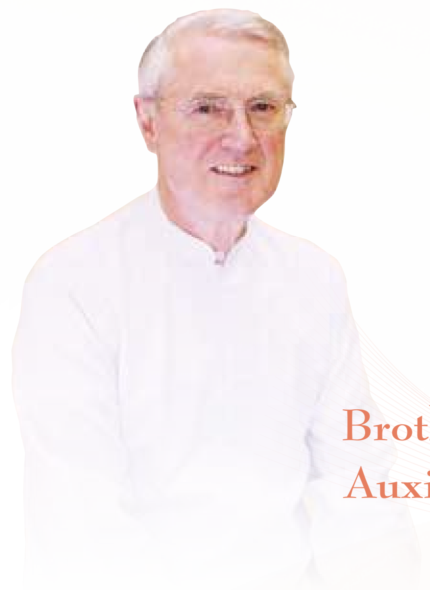




56th

嘉賓題辭

Message from



Brother Patrick Tierney, Auxiliary Visitor of Lasallian East Asia District

Br Patrick Tierney

Let me try to give the setting.

The year: 50 years ago.

The date: 25th January 1971

The place: Chong Gene Hang College, Chaiwan, Hong Kong

The occasion: The Laying of the Foundation Stone of this new School

The chief guests: Bro Michael Jacques, Assistant Superior General, arrived for the laying of the Foundation Stone. The Foundation Stone was blessed by Rev Fr. B. Edmonds, MM, PP, and laid by Mr Chong Gene Hang. An introductory speech was given by Bro Alphonsus Breen, Director of St. Joseph's College followed by one from Mr Chong Gene Hang. The final act was a very beautiful address by Brother Michael.

And so, 50 years ago, the foundation stone of this great school was laid and the district of Chaiwan got set to welcome its first secondary school.

50 years ago, Mr. Chong Gene Hang, had completed the mission he and his wife had set out to do and he was laid to rest in Tsuen Wan.

50 years ago, the first Principal was appointed, named Brother Brendan Dunne. He it was who worked hard to ensure that a family atmosphere of love and care prevailed in the school.

Amazingly, in all these 50 years, the school has had only 6 Principals – Brother Brendan, Brother Lawrence, Mr. Frederick Kwok, Mr. Ho Kong Hin, Mr Alan Li Siu Wah and now Mr Gary Wong.

The school has had its share of success in studies, sports, drama and art over the years. It stands as a beacon of light for the community, led by a band of dedicated staff. They continue to care for all the students. They continue to make the school a welcoming place.

As the school marches on, it has accepted the most recent challenge and opportunity, namely the conversion into a coeducational mode. This is an exciting prospect and worthy of the widest support.

50 years is a golden milestone. 60 years will be a diamond one. May the school and all connected with it shine bright and grow and prosper for years to come. And may St. John Baptist de La Salle be forever its guiding light.

Golden in the Sun

A man, not an ordinary man
a man unworldly
a man dreaming about
the education of youth.

He took the first step
the fateful step
to turn his dream
into strings of pearl.

The step of hard work
of frugal living
of saving the dimes
of polishing the gem.

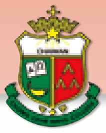
Until the day arrived
when the gem shone
and he could pass it on
to sparkle in youth.

Sparkling now for 50 years
golden in the sun
and all who touch it
touch a thing of beauty.

BROTHER PATRICK TIERNEY







Message from



Brother Dennis Magbanua,
Head of Hong Kong Lasallian Family

Brother Dennis Magbanua

Message for CGHC 50th Anniversary

I am very fortunate to be assigned in Hong Kong as Chong Gene Hang College celebrates its 50th anniversary. I am edified with the history of genuine care and generosity that Mr Chong Gene Hang and his family had done to the educational community in Hong Kong by supporting the establishment of this Lasallian School.

Many young men and women have benefited from such care and kindness and are now successful. A good number of them are doing their share in giving back to the school as benefactors, as staff, as parent or as active Old Boys Association members.

The thrust of the school to recognize the talents of each student, be it academic, arts or sports is worth emulating. In my visits to Chong Gene Hang in the past year, I am convinced that the staff and the school leaders have exhibited genuine care to the students. That is why the first thing that comes to my mind when I look at the acronym CGHC is the deeper realization that Care Gives Hope to the Children. When I get to talk to the students, I can sense that they know that they are cared for by the adults in the school.

With the kind of leaders that we have now in school, I am assured that this story of care will continue on and on for the next 50 years and more.

Congratulations to the school community of Chong Gene Hang College.







Message from

Brother Lawrence Blake, Our former Supervisor and Principal

Brother Lawrence

Notes from Brother Lawrence

Chong Gene Hang College is a school with a story that touches the heart of every one : Mr, Chong donated all his savings to found this college to provide education for the poor children in Chaiwan.

After 50 years most of the children are not financially poor. Today's class size is not as large as before. But this does not mean teaching has become easier.

We all are pieces making up the 50+ years of Chong Gene Hang College. Whether you are the serving teachers or the retired; the current students or the old boys, for the betterment of our school, we work together to develop his strengths and correct his weaknesses, no matter in chalkboard times or Zoom generation.

Happy 50th Anniversary to Chong Gene Hang College and Good Health to you all.

Bro. Lawrence





校監賀聯



校監何江顯先生

振民啟智繼聖承賢
慈愛忘勞培俊彥
興教倡廉移風易俗
恩霖共沐頌金禧

辛丑秋日 江顯



何江顯先生

校長的話



校長黃世堯先生

黃世堯先生

張振興先生，一位我們師生經常提及的名字，在校外人士聽起來，還以為他應該是那些富有人家捐款辦學，但實情並不是這樣。他是一位在美國辛勤工作四十多年後，在1968年回流香港定居的老人家。由於在工作期間深切體會到學問的重要和可貴，立志將所有辛勞工作所得的積蓄，用於興學。經當年的民政署轉介，與當時正籌款計劃在柴灣興建第一所中學的聖若瑟書院修士接洽，令當年喇沙修士會希望在偏遠地區為青年人提供教育的使命得以順利展開。在1971年1月26日，張振興伉儷書院進行建校奠基儀式，正式開創本校歷史的序章。本校師生上下，無不為張振興先生這高尚情操，無私奉獻的精神所感動。

轉眼間，張振興伉儷書院已踏入五十個年頭，本校歷任校長帶領一班熱心教育的教師，秉承著喇沙修士會「信德熱誠」的辦學理念，以「行健自強」為訓，在真誠、開放、積極的校園文化下，鼓勵學生在學習及工作上追求卓越，培育學生良好的品德及開拓學生個人潛能，冀能本著基督及會祖聖若翰喇沙的仁愛精神，幫助青少年學會學習，成為正直不阿的善人。在創校校長白蘭登修士的出色領導下，為學校優良傳統奠定鞏固的基礎，加上接下來的羅倫修士、郭樹業校長、何江顯校長及李兆華校長，均

校長的話

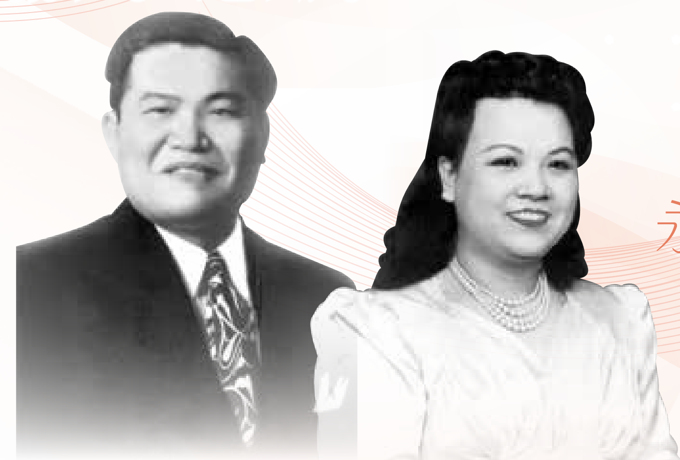
不辭勞苦，以培育出能貢獻社會的棟樑為己任，讓學生無論在學業、品行及其他成長方面都能被悉心照顧。再者，在校本管理制度下，前任校長在退休後仍與學校緊緊相連，非常樂意參與法團校董會和辦學團體的事務，前任校長郭樹業先生及何江顯先生更分別成為本校前任及現任校監，可見他們對教育的熱誠和對張振興伉儷書院的愛護和支持。

每年開學，歷任校長均會對新生講述張振興伉儷的動人故事，以及一些校友受張振興先生的善舉啟發回饋母校的行動，讓他們感受到本校對學生深切關懷的傳統和時常懷著感恩的心努力學習。五十年來，不少校友已成為在各行各業貢獻社會的人才，而他們仍心繫母校，為學校提供形形色色的回饋，師生上下實在萬分感激。我們亦非常感謝舊生會及家長教師會對本校歷年來在各方面的支持，群策群力，與學校一起面對不同的挑戰。

面對疫情，雖然金禧校慶各項慶祝活動受到不少影響，但在本校師生及校友的同心協力下，金禧校慶視藝展已於今年四月順利完成，並獲一眾好評，令本校上下極為鼓舞。校友們更自發提出籌款項目，出錢出力，為學校在籌款之餘，同時亦凝聚起校友對母校的情誼。在此代表學校衷心感謝曾經支持金禧校慶籌款的各界人士，令張振興伉儷書院能有更充足資源持續發展各項學習項目，讓學生受惠，亦希望大家能繼續支持金禧校慶的其他如開放日等慶祝活動，更希望有機會能相聚一刻，回味往日的時光。今年，本校首次取錄中一級女生，亦換上煥然一新的校服，延續當年中六、七級「男校女生」的歷史，定能為張振興伉儷書院揭開全新的一頁。

近年，在法團校董會各校董的英明指導下，本校在各方面都有顯著的進步。金禧校慶主題為「德馨澤遠，續創輝煌」，本校同工定必加倍努力，以迎接未來不斷出現的挑戰，為學生們創造更優良的學習環境，師生同行，繼往開來，將本校卓越的成就繼續承傳下去，精益求精，迎接下一個更豐盛的十年。

飲水思源



永遠的思念 張振興伉儷

Mr. Chong Gene Hang was born in Kwangtung Province. He joined his brother in America in the laundry business. Later he set up his own laundry business in Boston where he worked extremely hard, lived simply and saved every dollar he could. He returned to Hong Kong in 1968, and a year later his wife died. Her last wish, approved and supported by her husband,was that their life's savings should be devoted to education - to the establishment of a school, if possible, where children would be given an education which he himself had not been privileged to receive.

He contacted Mr. Albert C. C. Lam, J.P., City District Officer, Mongkok, who referred the matter to the Education Department. Mr. W. McGregor, J.P., Assistant Director of Education, proposed St. Joseph's College, as the Christian Brothers were then planning the building of a school in a poor area that was very much what Mr. and Mrs. Chong had in mind and because work on the site was due to begin. After hearing Mr. Chong's story and after assuring ourselves through our lawyers that Mr. Chong was amply provided for and that his daughter and son-in-law agreed with his wishes, it was decided to draw up an agreement which stated that Mr. Chong Gene Hang would contribute the sum of $500,000 towards the establishment of a secondary school in Chaiwan, to be named Chong Gene Hang College.

飲水思源







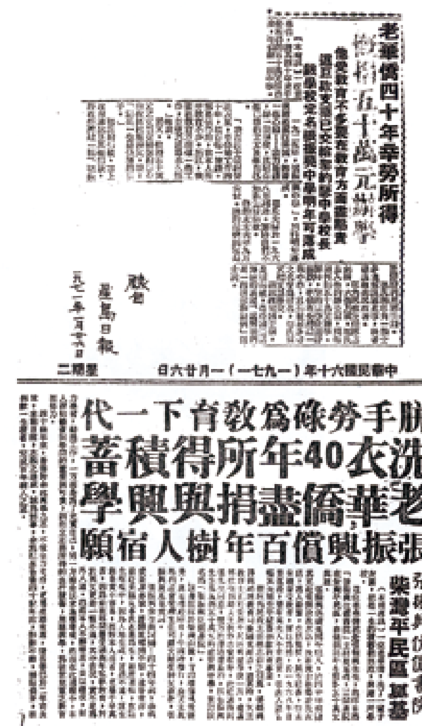


太平山下動人故事

胼手勞碌為教育下一代
洗衣40年所得積蓄
老華僑盡捐與興學
張振興償百年樹人宿願

老華僑四十年辛勞所得
慨捐五十萬元辦學

AMBITION FULFILLED:
$500,000 GIFT PRESENTED TO SCHOOL



老華僑四十年辛勞所得
慨捐五十萬元辦學

星島日報

中華民國六十年（一九七一）一月廿六日 星期二

胼手勞碌為教育下一代
洗衣40年所得積蓄
老華僑盡捐與興學
張振興償百年樹人宿願

張振興伉儷書院
柴灣平民區興建

洗衣服的錢

捐款，絕對不是乞，也不是交易。偶爾碰上慷慨快樂的人，當覺人生美麗。

大學的朋友收到一個電郵，要成立一個一百萬的獎學金。捐款人想回饋中學母校，鼓勵學弟學妹進大學攻讀。似乎在他讀書的那個年代，沒有許多同學考得進大學。學校位於香港一個不太富庶的地區。

這也沒有什麼。也有變多人在自己的母校設立各種各樣的獎學金，鼓勵年輕一代。捐款人未必大富大貴，一切也很低調，社會上也沒人知曉。

這個故事比較特別。捐款的人平靜的訴說原委：「學校是從前一對夫婦捐建的。這對夫婦靠替人洗衣服儲起一筆錢，就把錢捐了出來。我想我也可以學他們一樣。」

後來我們才知道，學校是三十年前建成的。三十年了，培育了好幾代的人，開花結果。聽說這對夫婦沒有把錢留給子女，他們的後人仍是住公共房屋。

今天捐款的這位朋友不要名，不要張揚，堅決身分保密，基金佚名。希望他不會怪我在這裏把故事講出來，因為實在太芬芳。

香港心事

徐詠璇
bernadette@graduate.hku.hk

▲4/7/2002 明報


56th
薪火相傳
——歷任校長

薪火相傳——歷任校長

不計較是在任還是已離職，
幾任校長恆常聚首，心繫振興

第一任校長：
Brother Brendan　任期：1971-1979

第二任校長：
Brother Lawrence　任期：1979-1987

第三任校長：
郭樹棠先生　任期：1987-1995年1月

第四任校長：
何江顯先生　任期：1995年2月-2007

第五任校長：
李兆華先生　任期：2007-2020

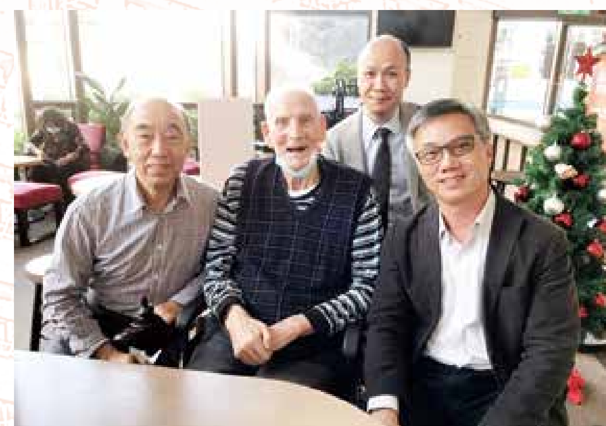
第六任校長：
黃世堯先生　任期：2020至今

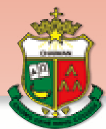










第一任校長： Brother Brendan 任期：1971-1979













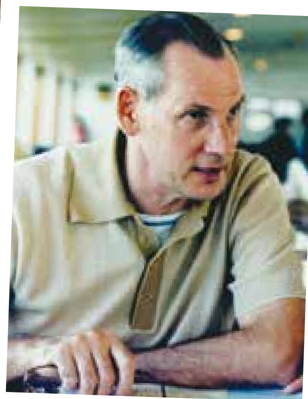


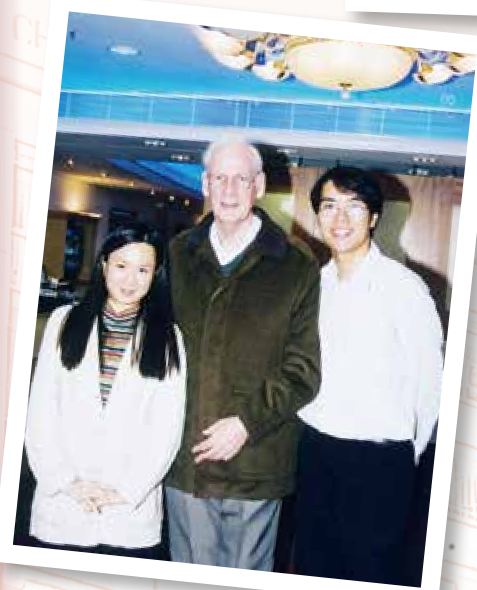


第二任校長：*Brother Lawrence* 任期：*1979-1987*

















第三任校長：郭樹棠先生 任期：1987-1995年1月

















第四任校長：何江顯先生　任期：1995年2月-2007

















第五任校長：李兆華先生　任期：2007-2020

















第六任校長：黃世堯先生 任期：2020至今











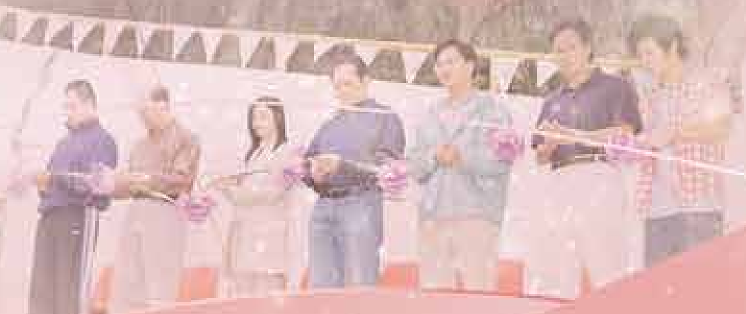












56th

輝煌里程
——周年紀念

輝煌里程——周年紀念 10周年


主禮嘉賓：助理教育署署長Mr Reeve







20周年



主禮嘉賓：教育署署長李越挺太平紳士













周年紀念

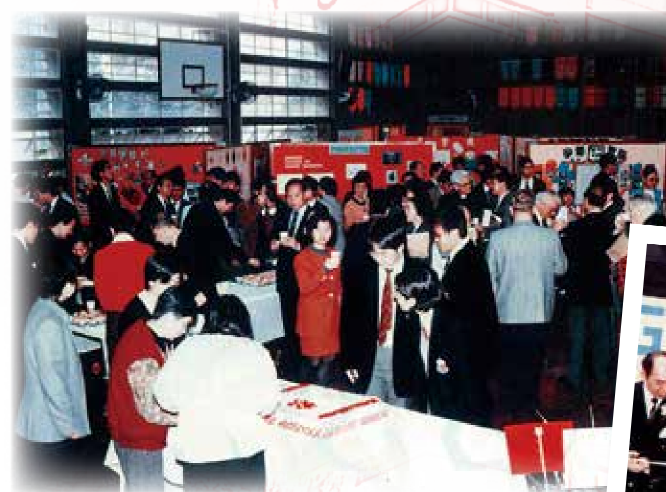
25周年





主禮嘉賓：香港大學教育學院院長程介明教授







30周年





主禮嘉賓：教育署副署長湯啟康太平紳士





周年紀念

35周年







主禮嘉賓：喇沙會會長Brother Patrick















40周年















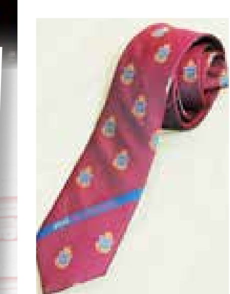
主禮嘉賓：范徐麗泰女士











周年紀念

45周年





主禮嘉賓：喇沙會會長Brother Patrick




















56th
學術活動
顯赫成就
地理學會
100

學術活動

語文活動






ENGLISH
FRIDAYS

NO to Freddy?
for President
Yes to ?
Vote for ?
Freddy





數學活動



人文學科活動



通識活動











STEM 活動







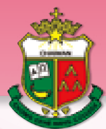












體育成就

田徑







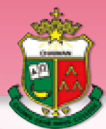












體育成就

足球

















長跑











活力校園

張振興書院誓奪6連冠

張振興伉儷書院二十四屆越野賽成績



保齡球










Sports 體育

學界

張振興黑馬起革命

扮豬食老虎

姊妹同心 賽艇破績

排球









游泳



劍擊



籃球











學界●精英 打破聖約瑟壟斷港島局面

張振興初登王座

譚偉洋：要成為學界班霸

比數接近互有領先



張振興膺3冠王

譚偉洋留港領軍無悔



張振興欲一統學界男籃





粉碎聖若瑟四連冠美夢

張振興榮登3冠王





藝術成就

藝術成就

視藝











歌舞







戲劇
















56th
心繫社區
制服團隊

制服團隊

制服團隊

童軍 149 旅







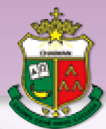






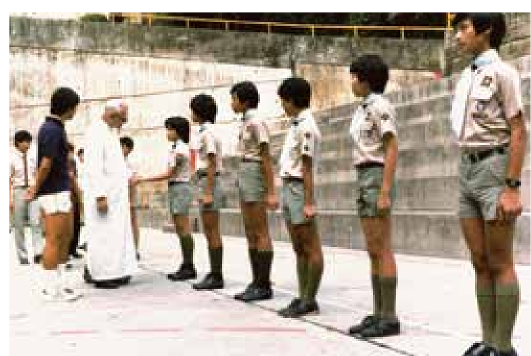






制服團隊









交通安全隊











制服團隊

紅十字會 59 團















社會服務

公益少年團







明愛賣物會







社區派飯









貧富宴





社會服務

義工探訪





慈善籌款



颱風山竹災後清理









CHAI WAN CHILDREN'S DAY



CHAIWAN CHILDREN'S DAY





Look at me



Our goal is
" To serve the People
To love the Others."



Santa Claus on a bike







the children's camp





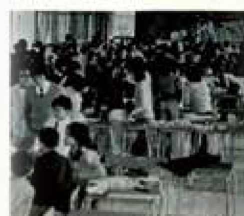




a gift of love



A happy time in a Small World



Christmas Party for the Chaiwan Children

Magazine Exhibition (Healthy Magazines)



Games Day for children.



SOCIAL SERVICE

56th

學校領袖

學校領袖

學校領袖

領袖生















歷屆總學生長

96-97	6B	王志華	09-10	6A	葉樹全
97-98	6B	康志強	10-11	5A	莊振東
98-99	6B	梁俊智	11-12	5A	單梓峰
99-00	6B	戴鍾龍	12-13	5C	孟遲浩
00-01	6B	梁卓熙	13-14	5A	吳俊延
01-02	6A	蔡智聰	14-15	5C	鄧新燊
02-03	6B	莊耀煌	15-16	5A	施曉峰
03-04	6B	黃展浩	16-17	5A	丘澤希
04-05	6B	李梓培	17-18	5A	朱駿豪
05-06	6B	盧煒翀	18-19	5A	馮景燊
06-07	6B	李志恆	19-20	5B	涂育達
07-08	6B	王錦銘	20-21	6B	涂育達
08-09	6B	譚啟顯	21-22	5A	卓招龍

學校領袖

學生會













歷屆學生會主席

96-97	6B	鍾耀斌
97-98	6A	張偉鋒
98-99	6A	黃偉龍
99-00	6B	陳俊傑
00-01	6A	陳君俠
01-02	6B	黃海迪
02-03	6A	麥敬然
03-04	6A	曾慶智
04-05	6A	張嘉健
05-06	6A	吳繼宗
06-07	6B	鄧匡宏
07-08	6B	王振傑
08-09	6A	余子傑

09-10	6A	黃韋童
10-11	5E	凌志灝
11-12	5E	劉臻良
12-13	5A	陳偉駿
13-14	5B	陳志彰
14-15	5A	李銘濠
15-16	5D	梁錦鴻
16-17	5B	周桀洭
17-18	5A	吳仲恒
18-19	5B	鄭堯駿
19-20	5A	蔡嘉銘
20-21	出缺	
21-22	5A	秦可維


56th
蘭心蕙質
——振興女生

蘭心蕙質的延續——於中一開始招收女生

80-90 年代預科













千禧年代預科











2021 年中一女生，延續師姐的蕙質蘭心













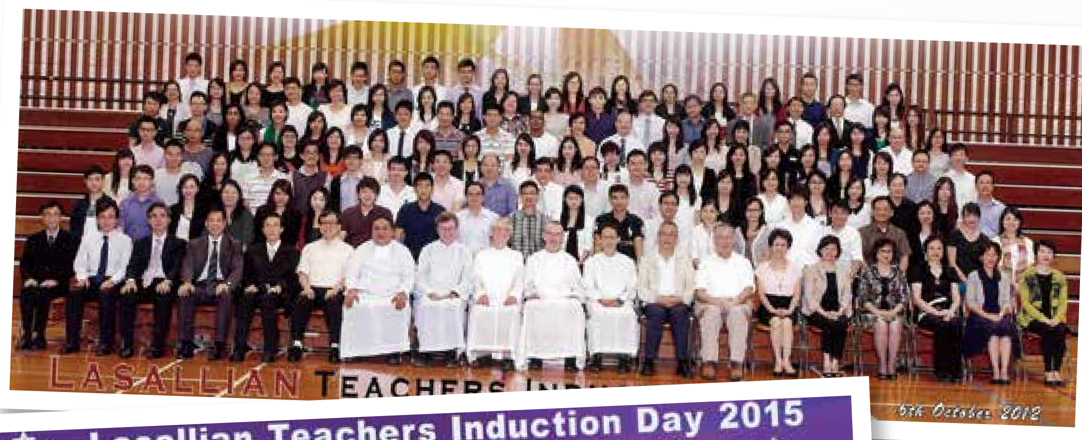



TEACHERS INDUCTION DAY
56th
不離不棄
——永遠的伙伴

不離不棄—永遠的伙伴

喇沙會

師生踴躍參與喇沙會活動

















喇沙會

喇沙會修士對學校的鼎力支持

























舊生會

不同年代的周年聚餐











舉辦不同活動，回饋母校，聯絡感情











舊生會

1997年周年聚餐，設宴珍寶海鮮舫








對學校的慷慨回饋





創會主席凌錦棠先生


現屆（2020-2022）舊生會執委與顧問老師

家教會




第一屆PTA（1992年）


第三十屆PTA（2021年）


會徽設計者—第七屆主席何永樑先生


親子閱讀計畫（2001年）


家校閱讀研習坊（2022年）

歷年家教會活動







歷年家教會活動





家教會


家長步行籌款











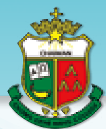






56th

莫失莫忘
——永遠的支援者



莫失莫忘—永遠的支援者

校務處









黎美華、麥翠華、關秀芳、何美濃

加入張振興大家庭好一些日子，回首就像昨天。

留不住時間，卻遺下了很多回憶：

喜樂、滿足、寬懷、迷惘、自信、感動、信賴。

今天我學懂了感恩。

黎美華（LAI）

匆匆歲月廿載情

攜手共建新欣榮

麥翠華（JESSICA）

來自老師的啟示，也是我的目標：

隨風潛入夜

潤物細無聲

杜甫〈春夜喜雨〉

關秀芳（ANNA）

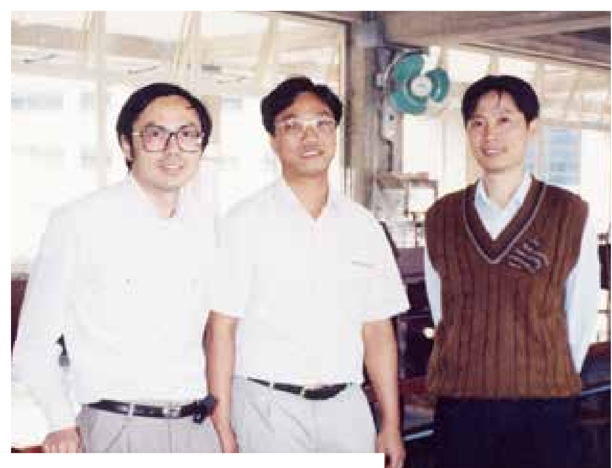
數十載心貼主懷

願同學高飛尋夢

何美濃（SARA）

實驗室









鄧璟璘、洪嘉隆

駐校社工



呂任杰、陳惠婷

行政主任



黃百宏

電腦技術支援



陳康琿

教學助理


梁俊安


鍾嘉邦



何綺華、吳卓烽

工友








56th
有人說：「人走了，茶便涼」。
但，振興這盅香茗，卻是恆久的溫暖、窩心。
聽我細訴
情繫振興

聽我細訴

榮休／離任老師心聲



李兆華校長

五十年前，張振興伉儷書院是矗立於柴灣地區的第一所中學，全因有著張振興先生的無私奉獻。學校自成立至今，轉瞬間已步入金禧校慶年，五十年在歷史長河裏雖不算很長的日子，但在這段期間我們的同學、教職員、家長及校友等振興人也展現了很多振興精神的故事。

我在學校教學生涯的第一年，有一位中七同學在我任教生物科的測驗和考試中都經常不及格，對公開考試沒有太大信心。但在完結公開考試的理論試題部份後，他並沒有放棄，每天勤力回校準備應付實驗考試，主動地做更多的練習，如解剖、科學實驗、觀察顯微鏡玻片等。結果他在生物科考獲及格成績，亦間接令到全班生物科的同學可達致學科在高級程度考試百分百的及格率。這位同學表現的就是永不放棄，敢於爭取的振興精神。

猶記得多年前在學校的中學會考科目中，體育及視藝科課節因未能編進正規課堂內，所以同學全都是放學後才上課。雖然疲累艱辛，但這些同學仍努力不懈，在體育及視藝方面的學業和活動上有不俗的成績，畢業後更在這兩方面的發展有所成就。更值得一提的是學校高級程度會考視藝科，同樣地沒有編排在正規課堂時間表內上課，但修讀這學科的同學在振興歷史內，從未有一人不及格，這樣更顯示了學生們擁有「行健自強」的振興理念和精神。

學校一向重視全人發展，同學在各項課外活動上積極參與，發揮所長。在藝術方面，不少同學為準備戲劇比賽、歌唱比賽、英語音樂劇、初象和藝聚等，通宵達旦的進行訓練、預習和準備。有些同學不惜在校內留至深夜，就是為準備戲劇比賽用的道具及宣傳橫額等，讓比賽更有士氣，更能發揮出色的表現。

在服務方面，不少同學參加童軍、紅十字會、交通安全隊、社會服務團等每星期的訓練、服務及比賽，而且都會全力以赴，表現深獲讚賞。

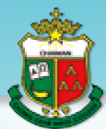
在運動方面，同學們的積極參與、勤奮練習和場上拼搏，歷年來得到了不少卓越非凡的成績。看看在禮堂上掛滿的錦旗和校務處大堂外獎品櫃內放滿的獎盃，就是展現了長跑隊的五連霸、籃球精英賽冠軍和學界保齡球冠軍等輝煌成就，當然還有田徑、足球、游泳、羽毛球、手球、排球、乒乓球和劍擊等運動項目亦獲取了相當彪炳的成績。毫無疑問，同學在課外活動上更能體現和實踐著永不放棄、上下一心、不驕不餒、不亢不卑的振興精神。

張振興的家長和校友歷年來都對同學在學業、生涯規劃或其他範疇上作出龐大的支援，對學校亦提供了很多寶貴意見，與校方互相合作地促成了學校更好的發展。最開心的是在一些校外比賽活動上，有無數的家長和校友到場為同學打氣，為學校一起吶喊，讓振興精神發揮得更淋漓盡致。

還有學校校務處的同事對同學的噓寒問暖，在下雨天時準備毛巾和紙巾給學生，對同學關懷備至。工友們在午膳時和學生一起下棋，在公開考試時為家長及考生指引及帶路等，盡顯親切友善。五十年前，我們的創校校長Brother Brendan為學校奠下了良好基礎，建立了張振興大家庭。到今天每當踏進校園，總是感受到一種簡單、輕鬆和溫馨的氣氛，感覺到老師們的親切熱誠和盡心教學，同學們對運動的熱愛和對學習知識的渴求，這就是振興大家庭。

在未來的日子，但願全校上下齊心同步迎挑戰，繼續貫徹喇沙修士會「信德熱誠」的辦學精神，推行人文及基督教育的辦學理念，培育好我們的下一代，使學校會有更美好及更璀璨的另一個五十年，正如金禧校慶的主題一樣：「德馨澤遠，續創輝煌」。





聽我細訴

聽我細訴



王金鵬老師

任教年份：2007-2015

任教科目：電腦科

贈言：興辦一所學校，絕不容易；能蓬蓬勃勃的地發展五十載，更是難能。我有幸曾在張振興任教，感到十分榮幸。金禧之時，祝願學校能夠繼往開來，再創高峰。

振翼高飛五十載
興學育人半世紀

余偉強老師



任教年份：1973-2012

任教科目：設計與工藝、英文、中文、中國歷史、體育、地理等

感言：

自從1973年來到張振興任教，直到退休時差不多40年了。期間除了教學之外，更負責設計、維修、監管工程等項目，務求不斷把校園更新完善，使到全校師生都能沐浴於溫馨舒暢的環境裏。校園裏的一草一木，如大門旁的小花園、聖母像、喇沙像、圖書館、飯堂和小教堂等等，令人留下幾許回憶。但最令我銘記於心的，就是張振興伉儷為了興辦教育而畢生克苦地努力工作，省吃儉用來儲蓄金錢的精神，是永遠值得我們敬佩和學習的！

同學們，請你們努力加油！力求上進！才不會辜負創校者的期望！







李月清老師

任教年份：1989-1995，1998-2000

任教科目：英文、世史、經公

「天生我才必有用」！每個人的天賦不同，有人記性好，有人口才了得，有人擁有一雙巧手，有人體能超強。只要我們有耐心，好好裝備自己，遇到困難挫折不放棄，盡展自己的強項，成功目標終會達到。加油！

近況：

已經退休，每星期五操練太極、行山及游泳，最喜歡旅遊！「讀萬卷書不如行萬里路」！所以一定要出外見識見識！

李明光老師



任教年份：1983-2020

任教科目：視藝科

將在二零二一年年四月金禧校慶視藝展後移居澳洲珀斯。

五十年過去了，張振興經歷了許多變化，包括校舍、人事、設備及管理等等，但不變的是濃濃的師生情和一份對學生的使命和信心，就是要「教好」學生。要讓每一個學生在自由的學習環境中發展他的專長或才能。



周任年老師

任教年份：1990-2007

任教科目：地理

今年是張振興伉儷書院五十週年校慶之喜，我致以最誠摯的祝賀：校務順利，校譽日隆，培育更多優秀人才，再創佳績。

回想我在張振興伉儷書院任教的日子，看見同學們勤奮努力，展翅高飛，實在感到歡慰，亦難忘校內的人與事。

時光如炬，日月如梭，雖然我離開了張振興伉儷書院不經不覺已有十二多年，但也時常關顧校內發生的事，亦繼續支持校內的事務。

最後，我以一曲「深深的懷念」中的歌詞來結束：「歲月改變了我的容顏，卻改變不了我對張振興伉儷書院的懷念」，祝願張振興伉儷書院校務蒸蒸日上，英才輩出，再創造出新的輝煌。

陳文俊老師

任教科目：中文、中史



我在張記任教了7年（2011-2018），要形容在校的感覺，只能俗套的說「一個大家庭」。但這卻是最準確的描述：一屆屆時而英偉時而傻呼呼的「兒子」、一班感情濃厚的同事，還有一個能明火煮食的飯堂，每天為我們準備四餸一湯，讓老師們每天能聚在一起閒話家常充充電。未來學校將面對很多改變，是挑戰但也是機遇。祝桃李滿天下，梓楠遍五洲。



周樹偉老師

人生若只如初見！

教授經濟學37年（82～19），振興歲月，看似漫長，回首只是一瞬。

為學生解惑，啟迪；

與同事共行，互助；

聆聽家長，解難分憂。

一切歷歷在目，人事如昨;

又似煙花零落，懷人成各。

唯感恩並托振興之福，算無憾事！

振興五十，與有榮焉。

誠祝振興德馨澤遠，再創高峯！

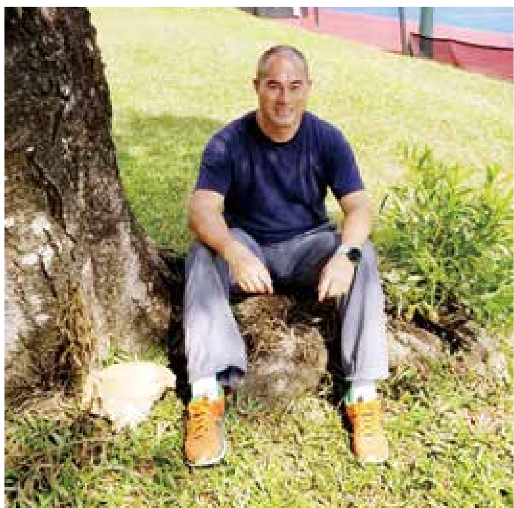
退休爾來，天高海濶，一任平生。

思想慢慢沉澱，記憶漸漸模糊。

正是：

也無風雨也無晴！

庚子八月.



鄧仲明老師

任教年份：1991,1993-2021

任教科目：體育、宗教、中文

近況：移居加拿大，享受半退休生活

「圓滿」

還能記起初到張振興任教的那個夏季，正和同學們分享著朱自清先生的＜背影＞。作者父親挺著肥胖的身軀，蹣跚地在月台間走來踱去，為著惦記兒子，要為他打點一切。待要遞上橘子，才輕鬆似的離開。那股從內心滲發的祝福，實在教人動容。我快速地在黑板抄寫着筆記，腦海裏浮現出一幕又一幕的記憶……

爸爸是一位嚴父，印像中不常與他「談話」，但卻記得他常常抱著我到戲院觀看武俠電影。不知為何，醒來時總是睡在床上……

每逢派發成績表，又是需要和父親「接觸」的時候，又是一悉責罵，那句「少壯不努力，老大徒傷悲」肺腑之言，又一次牢牢地根植入腦袋裏。就是這樣，成為日後持續進修的動力……

在小學教學實習的前夕，父親煞有介事的把我叫到跟前，告誡道：「每位孩子也是父母心中的掌上明珠，一定要盡心教導」。很高興知道父親對教育工作的重視，更喜悅的是感受到他對我的關懷……

父親是一個鋪路工人，不明白他為何老是帶著那錶面破裂的腕錶。心裏盤算著取得第一份薪酬後給他送上一隻新腕錶。可惜父親在一次醫療事故中昏迷，其後更離開了我們……

我總覺得自己是來討債的。在六姊弟中，我排行第五，卻是最遲的一個踏出社會工作。那本來正是父親安享晚年的好時機，但他卻選擇在這時離開，就像是要把最好的，不求回報的奉獻給我們。我長大後才感受到，要一力承擔全家的生計，是多麼艱鉅的任務。頓然明白父親為何遲遲不願換上一隻腕錶……



越是去想，越是感激父親的付出，不禁眼眶紅了。筆記早已抄寫完畢，但仍是默默地站在黑板前。待穩定心神，回過頭來，嚇呆了同學們。只好順應文意，尷尬地鼓勵同學欣賞父母無私的奉獻，要常懷感恩。

就是這樣展開了教學生涯的序幕，並且渡過了三十個寒暑……

母親去年急病入院，醫生建議我們多些陪伴在側。母親一生只當家庭主婦，面上總掛著溫柔的笑容。還記得她因為要為我們準備除夕晚餐，粗勞過度而輕微中風兩次。在幾經努力後，居然能夠康復過來，我驚訝這是那裏鍊成的能耐！

記得在一次公開考試中，成績又未如理想。父親又是嚴厲的責罵，更要求我早點到社會工作。母親卻靜悄悄的把我拉到一旁，叫我不要輕言放棄，鼓勵我收拾心情，繼續努力振作。就是這樣，展開了我馬拉松式的學習旅途，相信父親做夢也想不到，他的兒子能在42歲的高齡完成碩士學位。直至執筆的今天，仍然為著遠足導師課程而努力！

母親離開時那副紅潤的面龐，是那麼安祥、那麼高貴、那麼美麗。她嘴角乏著微笑，舒適的熟睡了。家人也認同這是一份福氣！原先那股沉鬱的心情，亦頓時舒緩了不少。

我覺得自己是一個幸福的孩子，有一位堅強的父親作為先鋒，為我披荊斬棘，掃除障礙。讓我能幸運地踏入張振興這個大家庭。我覺得自己是一個受保佑的孩子，有一位溫婉慈祥的母親作為庇護，讓我無憂無慮地開展事業，讓我疲累時得以歇息。能在這一刻為自己30年的教學生涯畫上句號，不是一個圓滿的結局嗎？

註：藉此機會衷心感謝何江顯校監、關祺老師和黃煒基老師，在我成長中的教誨，在我迷失時的包容。

鄧仲明

二零二二年二月二十四日

（鄧仲明，1988年中七畢業，曾於母校任教，現移居加拿大。）




林燕芬老師

任教年份：1973-1975；1979-2013

任教科目：Economic and Public Affairs; English;Mathematics;

回想1973年時，我只是一個年華雙十的女孩，但當年的校長Brother Brendan叫我不用怕，只要我用心去教，什麼困難都可以克服。他這句說話就是我以後教書生涯的座右銘。

後來，我轉到圖書館工作，我與學生之間的距離拉近了，我很愛這份工作，所以，便一直做到退休了！

近況：

我退休後，時常周遊列國，去過的國家包括：中國大陸、日本、韓國、馬來西亞、新加坡、印度、英國、德國、梵帝崗、意大利、美國、加拿大等等；每一次我去到一些新地方，我都是非常雀躍，我會將我的旅遊經歷，寫在Facebook， 讓各位同學觀看！



梁永清老師

任教年份：1985-2021

任教科目：數學、生物

張振興伉儷書院是柴灣第一所中學，多年來為基層家庭的兒子提供多元化的教育機會。社會上各階層都能發現振興男兒的足跡。



我在學校服務數十年，見證著學校的設施不斷更新改善，學校的政策亦隨著社會的需要而不斷優化。每次在街上或在學校聽到舊生叫我一聲「梁sir」，我都感到很欣喜。寒暄後得知他們既有事業，亦有家庭，我就更覺感恩。

能向學生傳授知識和分享生活經驗，作為老師的我很有滿足感。而學生的正面反應，就成為了我們奮鬥的推動力。

趁學校舉辦50週年紀念活動，我在此祝各位振興門生，將來都能學有所成，回饋母校，貢獻社會。

10/10/2021

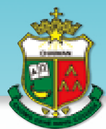
葉素媚老師

任教年份：1985-1995

任教科目：英文、中史



雖然離開張振興已經二十五年，但每次經過校舍，都不期然留意校舍有什麼變化。或在柴灣遇到張振興的學生，都很想跟他們打招呼。對學校那種親切的感覺一點都沒有隨著歲月而減少。四十週年校慶跟相隔多年未見的學生重逢後，一直保持聯絡，他們有的邀請我參加每年的聖誕聚會，有的跟我談談教育兒女的煩惱，還有收到他們的年糕和月餅，可以說是過去十年最大的得著。希望在五十週年校慶可以跟更多的同學見面。







勞國標老師

任教年份：1993-2010

任教科目：數學和綜合科學

近況：退休

張振興伉儷書院是一所以人為本的學校，因為喇沙會的傳統，對學生絕對信任和包容，自由度很高，學生喜愛和享受學校生活。老師和學生能夠建立一個融洽環境，令學生能夠愉快地學習，提升學與教的效率。體育活動氣氛非常濃厚，球類和田徑運動都非常出色，由於學生的質素好，自律性高，所以學校能夠運作暢順。

我於2004年須入院做手術，由於任教中四數學，希望減少對學生會考成績的影響，手術後經醫生同意便匆忙回校向校長銷假。怎料到校長，同事和學生都問我為何不好好休養，不應該急於回校工作，學校包容的氣氛可見一斑。

適逢張振興伉儷書院踏入金禧年，我藉此機會多謝所有同事，學生和家長，並祝願所有人都能夠很快恢復正常生活和所有張記人都能夠秉承喇沙會和張振興精神，繼續發光發熱！

我在此以一句課室慣用語結束，【無嘢講喇！】



羅馮秀貞老師 Mrs Rosa Lo



任教科目：英文，音樂，世史

任教年份：1974-2012離開兩次，任教共三十年

學校每一角落，每位人物，在不同時間，有着不同的故事，三十年難忘的事，不可勝數。

回憶一：老師也是學生？

我很氣惱，這學生太頑皮了。帶他見校長，心想Brother Brenden一定會教訓他一頓，我們站在他面前。我怒氣沖沖地告訴他學生如何不對，不想到他沒有説甚麼。站起來，在桌上打開一盒朱古力。他給學生一粒「這是你的。」也給我一粒：「這是你的。」點頭微笑說：「可以出去了！」

學生莫名其妙，但我的氣已消了。原來在Brother眼中，老師也是他的學生，他要訓練我們成為好老師，「教導我們當老師，要心平氣和，才可處理學生問題。」

回憶二：謝謝你，救了我！

那天很熱，但很遲離開音樂室。活動後有很多東西要處理。可能太專注了，沒有留意周圍發生的事宜。

離開學校時校務處已關門，醫療室附近看到一位高大的學生，手中拿着一大卷水喉，地很濕滑，他看似很累，但他笑着對我説：「Miss，沒事了！音樂室旁的火已經救熄了。」「甚麼？」「音樂室周圍的草著了火。沒關係，我已切斷火源。」「哦！」忙向他道謝！「謝謝你，救我一命。」

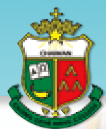
回憶三：樹

每天早會，老師都會站在樹下，主持早會事宜，這棵樹為我們遮風擋雨。這棵橡樹，樹葉深綠色，樹幹很粗壯。很可惜，在十號風球下，樹倒下來，救不了，捨不得，幾天後，因安全問題被斬下來。光禿禿的，很不習慣。

後來種了影樹，樹幹沒有那麼粗壯。樹葉很茂密，翠綠，嫩嫩的，充滿新的氣息，新的希望。

2021年是學校金禧校慶。值得紀念和慶祝的大日子。學校在五十年間已經栽培不少人材。他們在各行各業，發揮他們的專長。

祝願校長，教師們健康快樂！





黃寶芝老師

任教年份：1988-1994

任教科目：中文科

張振興伉儷書院同仁秉承校訓「行健自強」，五十年來師生攜手同行，互勉互勵，學校茁壯成長。從拓荒[*1]到思齊[*2]，老師們春風化雨，培育了莘莘學子，同學們砥礪前行，在社會中不同階層發光發熱。有幸曾經是張振興伉儷書院的一份子，際此金禧校慶，緬懷當年美好時光。展望每一位「振興人」， 繼續向理想目標邁進，更不忘飲水思源，以傳承及創新回饋母校，共創美好將來。

*1 「拓荒」是張振興伉儷書院校刊名稱，也喻意創校時的艱苦奮鬥歲月。

*2 「思齊」是張振興伉儷書院校報名稱，語出孔子《論語．里仁》「見賢思齊焉 ，見不賢而內自省也。」喻意師生間不斷完善人格和學問以進步。





廖杏玲老師

任教年份：1982-2012

任教科目：中文、中史

近況：退休人士

三十八年前，甫踏入校門，一片土灰的水泥牆映入眼簾，感覺有點怪怪的，怎也想不到，竟在此與她共度了半輩子歲月。

有人說，時間如流水般在指縫間消隱無蹤；我卻說，是心坎裏永不磨滅的珍貴回憶。

算算，離開已八年了，命運讓我在過去的三十年間遇上相輔相依的同事、教人喜怒哀樂的學生。

曾幾何時，笑過、哭過、得過、失過……她，總有一股微妙而強大的無形力量，讓我在跌跌撞撞，起起伏伏間讀懂自己，讀懂學生，讀懂生活，一點一滴的蕩漾成難以言喻的人生！

原來，張振興伉儷的無私精神，一直植根心裏，無論過去、現在、未來……

50華誕在即，祝願張振興伉儷書院，接下來的每一個春夏秋冬，如山如海，壯麗動人，成為每一顆種子的倚傍，撒下永不停息的希望！













鄺淑娟老師

任教年份：1984-1993

任教科目：中文、中史、文學、中化

感言：

殷勤時雨細潤物
滿園桃李自芬芳



譚潔雲老師

任教年份：1983-2017

任教科目：英文

在人生路上，各同學走的路都不一樣，但這些年看見「振興仔」在學業、工作和生活上掙扎求存，力爭上游，都會倍添感動！欣賞我們的同學！

近況：

閒來弄孫為樂，與好朋友遊山玩水！





關陳潔冰老師 Ms Alice Chan

任教年份：1980-1991

任教科目：綜合社會科學、英文

張振興保存著我最美好的回憶，尤其懷念師生及職員間的融洽相處。雖然我已離職三十年了，但一直透過社交媒體和同事、同學們保持聯絡，得悉眾人家庭生活美滿、工作順利的消息，都給我帶來無限喜 。

近況：

移民到加拿大多倫多後，一直從事學前兒童顧問一職，現已退休，於美國加州居住。

關祺老師

任教年份：1975-2006

任教科目：英文、數學、體育、中史、英史、綜合科學、地理。

我和張振興書院的50年

抱負—— 將張振興成為香港最佳學校之一

友情—— 在張振興我擁有最好的同事和學生

感恩—— 多謝張振興提供給我成長和發展的最佳環境

格言—— 一日振興人，一世振興人

近況：

推動香港田徑運動





聽我細訴

校友來鴻

男校女生

范志紅

一晃眼三十載！

啊！我的青春一去不返！然而，那些年的點滴卻常在夢裏縈繞。

1988年走入這古樸校舍，經歷了不一樣的預科歲月。男校女生沒有如電影情節般浪漫繽紛，卻是純樸多姿、溫情滿滿的。

男校女生的課堂是輕鬆活潑的。男同學似乎不能忍受課室飄來沉悶的空氣，每當課堂氣氛沉沉，他們會不斷提問，問與課題有關的，也問與課題無關的。大家齊心營造互動輕鬆的學習氣氛，享受屬於我們的課堂。



課堂外，我們也經常繞在一起，走廊的欄杆旁，操場的階梯，小食部的長木桌，柴灣地鐵站的美心，都有我們的身影。有時候討論課業，但更多時候是分享理想、探究女生男生的人生態度，甚或交換彼此的愛情觀。

男同學之間更是親密，他們可以分享一個盒飯，一個杯麵，一串魚蛋；可以互相借用體育課的褲子，甚至襪子。這些在我們女生的眼裏是多麼不可思議的！男同學是傻傻的，也是頑皮的。除了喜歡耍嘴皮，他們似乎特別喜歡肢體交流。有時候會無端挑起戰爭，看誰能抓到對方的領帶，並撕掉領帶背面白色的小標簽；會脫去同學的一隻鞋子，然後把它放到課室的吊扇上；會把從隔壁班拿來實驗課後的老鼠尾巴放進同學的筆袋……。這些稚氣的小故事想起也令人失笑。懷念你們啊！大咪、史怪、Danny仔、pair蛇：「你們淘氣的模樣一直留在我眼底。」馬騮：「說好的汽水呢？我們選你做班長呀！」Maggie：「我們可是形影不離的！」

女生在男校是「珍貴的」！有什麼搬抬的粗活，男同學二話不說為我們承擔；小師弟在校園遇上我們，眼神如碰上「稀有動物」般，然後會恭敬地向師姐點頭示好。1989年發生社會運動，有一天，全校一千多個同學站在操場上聽老師逐一發言，老師擔心烈日下，同學長時間站立會體力不支，著男同學在操場上席地而坐。卻讓我們這二十多個穿白裙子的女生，坐上體育課的長凳上。當時全校的男生彷彿都向我們投來特別的目光，不知是羨慕，還是嫉妒。而我們是既尷尬又沾沾自喜的，我們深深感到自己得到的關愛，也嗅到校園的每個角落都瀰漫著愛的芳香！





離開母校已經整整三十年，何sir充滿文學色彩、溫柔敦厚的語文課；謝sir「u型」擺放桌椅，評論人物功過的中國歷史課；梁sir充滿小露寶笑語的英文課；周sir的人生經濟課……仍歷歷在目！昔日同學、老師洪亮的歌聲；「長命梯攀爬」趕回學校的情景；長跑隊創造佳績，郭校長宣佈提早放學的歡呼畫面……仍令人回味！

有人笑說：「你從張記得到特別多！除了帶走知識，帶走快樂的記憶，更帶走了一個男同學。」是的，隔壁班喜歡攝影的男同學竟然成為我的丈夫！我對張記確有深一層的情感。

母校邁向五十周年，可喜可賀！祝願母校繼續發揚振興精神，繼續把愛的甘露撒在這塊土壤上，讓每一顆小苗茁壯成長！

（范志紅：1990年中七畢業，當了23年中學老師，現在是全職主婦。）

陳月娥

首先，我要感謝何江顯校監的邀請，讓我有幸於張振興伉儷書院五十週年的校慶刊物中記下我的心聲。雖然在張記只唸了短短兩年的高中，但那些年的一點一滴還記憶猶新，而當中所遇到的各種挑戰及從中獲得的寶貴經驗也讓我終生受用。還記得當年入讀中六的時候，已是第七屆的「男校女生」，和眾多「猛男」一起上課，真是受寵若驚！由於我是從女校轉過來，要跳出了原有的舒適圈，起初確實有點不習慣。但為了完成預科學業，我只好鼓起勇氣，接受這個挑戰。慶幸張記的男生都很有風度，尤其他們的風趣幽默，使我們一班女生很快便能融入張記這個大家庭。張記學生出名運動精湛，每當午膳時，大家便坐在操場上看籃球比賽及足球比賽，除為自己班打氣外，也為他們出色的球技而喝采！





當年的班主任何江顯老師（現任校監）對我們亦十分器重，給予我們很多自由空間，讓我們各自發揮所長。我除了能夠參與班務及社幹事外，還能嘗試參加辯論比賽及話劇比賽，印象最深刻的莫過於擔任校際話劇比賽司儀及校刊總編輯。這些活動都讓我建立起勇於接受挑戰的精神，亦成為我成長後人生中的座右銘。即使後來組織家庭，或是在自己社工的專業上，以至現今社會的轉變，一切都需要正面及積極的態度——面對。如果當初我沒有願意成為「男校女生」，這些多采多姿及富有挑戰性的高中生活便要改寫，也未能成為日後美好的回憶。

各位師弟師妹，只要大家把握機會，勿忘初衷，你們的中學生活一定會更精彩、更美好。年青的你們，加油啊！向著目標進發，實現你們心中的夢想！

今年是母校建立五十週年，我在此向母校送上最誠摯的祝福，願母校再創輝煌的篇章。

（陳月娥，1992-1993校刊主編，1994年預科畢業）







戎文儀

還未入讀「張記」的時候，「張振興」已是一個熟悉和親切的名字，因為我的哥哥也曾就讀這所學校。我第一次聽到有關張振興先生漂洋過海，在美國苦幹多年後，把畢生的積蓄捐出，興建了這所學校的故事，就是由哥哥告訴我的。當時從沒想過自己有機會入讀這所哥哥和朋友口中的「和尚寺」。

還記得中五放榜後，四出叩門，忐忑不安的心情。晚上收到伍認榜老師確認取錄的來電，頓時有了依靠。當時的想法是，有誰知道兩年後自己會繼續升學，還是要真正告別校園，投身社會呢？所以那時我告訴自己，不要再做那個一聲不響、怕怕醜醜的隱形人了，要多把握機會，參與各樣活動，好好享受最後的中學生活！

開學了，我一共加入了九個學會，同時兼任了多個學會幹事的職務。短短兩年的預科歲月所經歷的，比之前五年的中學生活可要豐盛得多：參與藍社的啦啦隊訓練、人生第一次的越野賽、組織公益少年團的聯校活動、初戀、高級程度會考等等。

大學畢業後，參與了舊生會的工作，讓我有更多的機會和各級校友保持聯繫。很高興認識到各位真心真意愛護母校的校友和顧問老師們。每年的舊生聚餐讓我們回到母校，是回味那些年的最佳時刻：師兄弟們在聚餐前爭取時間在操場上切磋球技；走進禮堂，看見歷來師兄弟們在各項運動比賽中所贏得的錦旗，馬上回想起當年的「又放半天假！」的喜悅。張記多不勝數的精英運動員就是我們的英雄！

雖然我只在張記讀了兩年，但是她給我的回憶卻使我銘記一輩子；當年的同學更成了我一生的好朋友。

藉此機會向我最敬愛的幾位老師表達謝意：何江顯校監、伍認榜老師、廖杏玲老師，和已故的朱婉萍老師，多謝你們對我的信任和厚愛，讓我在這校園感受到快樂、溫暖和希望。在此祝賀母校金禧校慶，繼續發光發亮！

（戎文儀，95年中七畢業，曾任職銀行客戶經理和私人銀行助理，現為家庭主婦）



《男校女生》

楊淑貞

人生漫漫我又再次踏上分叉路。

1994年的盛夏，火辣辣的太陽熱情四溢，以最溫暖的熱度烘烤著大地，一股熱氣蒸騰，迅速滲透我家窗戶直撲進來。迂腐的爸爸兩三下功夫便把我「削髮為尼」，他手持剪刀細看鏡子中十七歲的我，甚是欣慰地說道：「好了！這樣子束一頭清爽利落的短髮當個男校女生，以後便可以專心致志唸書了。」

步入「張記」校門的第一天，我懷着羞羞答答、戰戰兢兢的心情，微微抬頭窺探操場上那成千上萬的雄性猴子，他們是如何兌現老爸口中的頑皮和放任。此時，一個皮球從我腳脛溜過，一個男同學遠遠向我揮手喊叫：「嘿！學姐，這邊！」我猛力地大腳一踢，皮球劃過半空，擦亮了我一雙明亮的眼睛：張記——一所充滿陽光氣息，滿溢男孩汗水的男校，這裡孕育着一一群健康、活潑、爽朗、率真、有禮的大男孩，而我今天就成了這群可愛男生的「學姊」了。

在「張記」兩年的高中生涯，除卻逼迫的公開考試壓力，男校女生的校園生活都是美好和歡欣。

「各位同學，今日是一個美好的日子，我要為大家宣佈一個好消息。」午飯時段，怎麼老師突然隨意走上講台？活潑的學弟們熟練而乖巧地停住了腳步，靜心等待老師繼續宣佈：「今天上午我校足球隊贏了……為了分享他們獲勝的喜悅，今天下午早放兩節課。」「嘩！」「呵呵！」全校的學弟們這下子忽然身體像安裝了彈跳器似的，三三兩兩在偌大的操場上歡快地奔走跳躍，有的手舞足蹈有的吶喊叫囂，更有的學着明星球員繞場奔跑，最後擺出一個勝利姿勢的模樣，彷彿贏了比賽的不獨是出色的足球校隊，而是全校師生共同分享的殊榮。那是我求學生涯中第一次感受到校園生活平等分享的快樂。「下次就是分享我們劇社獲獎了。」我充滿感恩地看著操場上活蹦亂跳的小人兒，心裏暗暗默念着。

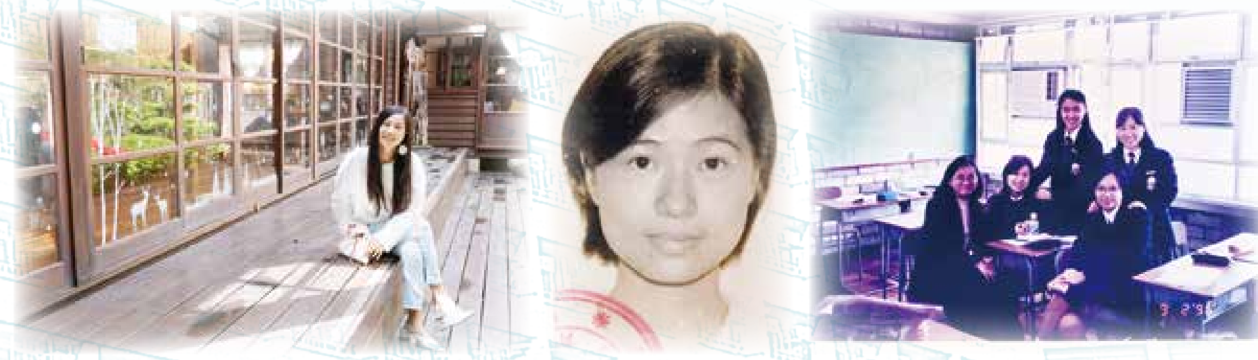
帶著我編寫的劇本加入「張記」劇社，遇上我印象深刻的劇社老師——「肥佬黃」，他姓黃，一副微胖的身材，樣子有點像影星許冠文，語速略快，充滿詼諧。他的舞台知識豐富「把那心臟移向舞台中間位置，旁邊那兩塊木頭靠右一點。編劇，編劇，你覺得這樣安排好嗎？」編劇，我嗎？呵！這老師怎麼的？他居然徵詢我的意見。他又走向負責舞台設計的同學說道：「陳詩歷，你設計那個心臟到底是怎麼會跳的？太棒了！」「肥佬黃」就是這麼一個令人親近工作認真的好老師。他身體力行引導我走上將來「以生命影響生命」的教學工作。

距離離開「張記」前的午膳時分，我捧著飯盒圍坐在有蓋操場中，這時曾經當過我半年國文科老師的何江顯校長親切地走近看著學弟們吃飯：「這孩子一口氣吃掉所有餸菜，留下白飯一碟，先甜後苦，將來日子可要更努力才行。」他溫文爾雅說道。「校長，那我呢！我把白飯全都吃掉了，只剩下美味的餸菜。」一個學弟可愛極了。校長親切地摸摸他的頭兒道：「你嘛！就先苦後甜，可是過程中也苦了自己。」我一邊微微笑着，一邊飯餸參半從容不逼地吃著。

人生漫漫，生命裡有很多分叉路段，「張記」是我人生的轉振點，他的一事一物，一人一語都成就了我往後人生的奠基石。

祝願母校作育英才，碩果累累；百年圖強，明朝更輝煌。

（楊淑貞，1996畢業，現職中學教師）





張記情

張寶雯

會考放榜日的情景，雖然是事隔多年，但仍是清楚記得。那天放榜後，我懷著戰戰兢兢的心情到張振興面試，就此開展了「男校女生」的預科生活。短短兩年的預科生活確是十分充實、開心及難忘。

張記給我最深刻的印象是非常融洽的師生關係，以及給予學生很多發揮才華的空間。記得中六那年，為了參與話劇比賽，我們每天一下課就一起製作佈景道具、排練。最難得是老師願意留校陪伴我們努力至深夜，我們才能趕及進度，完成那次難忘的「大型製作」！

若問我作為「男校女生」有沒有什麼特別待遇？我會說由於是女生，因此參與及籌劃活動的機會的確比較多，如：社務、辯論比賽、話劇、Art Focus等，很多也是新嘗試呢！這些經驗帶給我歸屬感及成功感，最重要是讓我更了解自己的長處，發現原來自己很喜歡製作佈景道具，喜歡籌劃話劇，喜歡團隊合作。我也藉此機會，感謝李明光老師讓我參與聯校組織Art Focus，Art Focus讓我有機會與其他學校的同學共同籌辦活動及展覽，擴闊視野，亦為我日後推動藝術教育工作奠定了基礎。





畢業多年，每當回到母校，又或是遇到老師、師兄師弟時，也會感到一份濃濃的親切感，這就是張記最重要的「情」。在金禧校慶之際 ，祝願張記的「情」一直承傳下去。

（張寶雯校友，1996年畢業，現為小學校長，香港教育大學「校長咨詢小組」顧問 、香港教育大學文化與創意藝術學系顧問。曾獲得十大傑出青年（2013）、行政長官卓越教學獎（藝術教育）（2006-07）。）



信任

陳美芝



和煦的陽光在槐樹的葉子間流曬下來

曬到白色的裙擺

灰黑的褲管

青澀的臉龐

收到班主任的短訊，為母校金禧寫點心聲。對我來說，與母校結緣一晃已是廿五個年頭！九五年那個隨風飄去的夏天，九月一日，我們爬過天梯，走過陌生的槐樹，戰戰兢兢的潛入集隊的操場。從沒想過，張振興這所樸實的校園給了我人生最豐富的養份。

這裡沒有嚴苛的校規與呢喃的訓斥，一切都新奇而有趣。中史課是資料辯論的勁賽，沒有對錯，只有歷史資料助證利多於弊，還是弊多於利。經濟課則是腦力邏輯的思辯，老師拿着當天的報章，以某事某話作課題，既要求邏輯推論，亦講授經濟行為。文化課是人生經驗的分享，是溫厚活潑的班主任身教。放學則是何校長的新詩課，是課程大綱以外的新鮮事，讓年輕的情感有了棲息地。

翻開二十五周年的校刊和特刊，是哪兒來的能量和創意？水運會、五社話劇鋪天蓋地的宣傳，操場上，樓梯間，都是我們手作的宣傳品。越野賽，跑了塊銀牌回來，但腿瘦痛了兩天。開放日，兩條由六樓吊到一樓的直幅海報，是媽媽半夜幫我由二十多幅布車縫而成。翌日，我們跑到天台染布，跳着大繩來扭乾布匹，李明光老師安排各級同學到禮堂一筆一筆繪製。還有，哲學舍那幅要把禮堂外場都包裹起來的紫藍色配銀白的手繪大海報。而那場在禮堂進行的師生辯論賽：「安樂死應該合法化。」師兄師姐都趕回來看看周樹偉老師率領的教師隊激戰施展毅和張啟聰帶領的學生隊。結果我都忘了！但仍然記得坐無虛席，掌聲連連的場景。

多姿多彩的學習和活動背後是老師們溫柔的陪伴和信任。我們為着文化科的校本評核不眠不休，班主任除了欣賞我們的成果，更不時提醒我們注意身體健康，要多休息。在開放日前夕，我們在校園準備到晚上，副校長忽然從辦公室出來，我們正想如何解釋之際；他卻只問：吃過飯沒有？餓了沒有？然後從腰包掏出大鈔着我們先吃飯，更叮囑我們致電回家，免家人掛心。

校刊內，夾着一份《哲月刊》和兩張未完成的新詩草稿《槐樹》。第一年的《哲月刊》不定期出版，由負責老師付費刊印數十份給同學取閱。師兄和我有感中西哲學和邏輯思考對同學考試和學習皆有裨益，便希望由校方資助出版，發給全校師生閱讀。我冒昧地跑到校長室，而何校長卻給了我一道難題：他要求我寫一份相關建議書和預算，正式向校方提出申請。剛升讀中六的我還沒有學上此類文體，只好硬着頭皮翻書學習，並請教班主任。鑽研了一個星期多，才大着膽子提交。校方最後答允資助出版哲學雙月刊讓高中學生閱讀，但內容、打字、排版、設計、印刷則由同學們承擔。自始訂定主題、催同學和老師交稿成了我們有趣的學習經歷。看着這份微黃而可愛的刊物，何校長和班主任對我們是何等的信任和善誘呢！

……灰椏的枝條貼上耀眼的新綠

向蔚藍的天空漫溯

雲朵載滿了彩虹滴下的軟糖……搖呀搖！散落天際

文句稚嫩的草稿，盛着對未來的期盼！

是信任與包容下成長的孩子才擁有的眼睛。即使到社會工作，我還是愛跟班主任分享路途的起落。成長的空間、空氣為面對多變的未來提供能量和養份。昨日的我不是今日的我，但在張振興的日子卻是生命裡不能被刪除的重要部份。

願我們的老師健康幸福；願這份對人的信任、包容和溫暖繼續照曬給每位張振興的學弟學妹！

註：從六樓的走廊可眺望水泥圍牆旁那兩棵高高的槐樹，每年秋冬它的葉子落盡，直至翌年三月才長出新葉，是春天，也是高考的日子！中七那年寫下了《槐樹》，文中兩段未被收入正稿。

（陳美芝，1997年畢業，現職：Bespoke Curator / Audio Describer and Docent）

編者按：校門旁有三株大樹是台灣相思，細葉榕，白蘭，當然，無損詩情。



九月

李美儀

這是一個不一樣的九月。在新冠肺炎的陰霾下，口罩是最強的盾牌。這個九月，我在抗疫小隊工作，一個人居在酒店，每天望着窗外同一的景。望著這個九月不一樣的景，不禁令我回想起九月，踏進「張振興」快樂的日子。

帶我走進這校的范老師，是這所學校的舊生，也是男校女生。一個女孩子闖進男校，確實享有無比的待遇。同學主動分享筆記，遇上學習上的困難，同學會主動教導。學校擁有着自由的空間，讓我們參加及帶領不同的課外活動。

在這個校園，逢星期五放學，校長帶我們闖進了詩海，帶着我們在文學的天空中翱翔。我、范老師及校長三代，就在這所學校，這個詩海結下三代奇妙的緣份。

在「張振興」擁有的快樂，是那份人情味及老師對學生的疼愛。校長每天站在校門，對學生說：「早晨！」他能說出學生的名字。老師們對學生也特別關愛，會從學生的角度看，考慮學生的感受。書本上的知識固然重要，但踏進社會，我們可以繼續進修。唯獨中學時老師對學生的那份愛及關懷，卻永遠烙在我們一生的心中。



越野賽上，讓我感受到師兄師弟那份堅毅不屈的精神，讓我學習到在人生越野賽上的一份堅持。在這個不一樣的九月，只要堅持，緊守崗位，每個人共同合力對抗疫症，定能重見曙光。期待着每個人能摘下口罩，看着彼此微笑的一天。

二零二零年九月

（李美儀，1998年畢業，曾任舊生會副主席，現職護士）



歐陽鳳欣

二零零三年，全香港人正面對著一個嚴峻的考驗：沙士爆發；同年六月，沙士受控。而七月，另一考驗降臨在當屆中五生身上：會考放榜，但結果則非我所控……

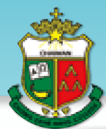
幸而在張振興的中六收生面試十分順利，還記得甫踏出校門時的第一句是：「哇！乜啲老師咁nice嘅！」只用了很短的時間，便已適應了新學校新環境新身份；張振興老師們親民的作風，無疑為我們一眾男校女生打下了一支強心針！

兩年的預科生活如白駒過隙，但當中每一段美好的時光，每一張青澀的笑臉，已成為我人生中最珍貴回憶。

十年樹木，百年樹人。轉眼間，張振興伉儷書院已踏入五十週年金禧，祝願在良師的春風化雨下，桃李滿門，培育出更多人材。

（歐陽鳳欣，2005年中七畢業，現任職公立醫院註冊護士）











承傳的人情味

鄭雅文

匆匆那年，日月如梭，轉眼畢業至今已快將15年。就如樹木要茁壯成長，都必須經過嚴酷的冬天才能長出年輪。時間齒輪彷彿又轉了多少個圈，一圈又一圈，為我在張振興短短兩年的預科生活，留下了多少個珍貴的年輪。

我懷着忐忑不安的心情，沿着陌生的祥民道，在2003年9月開學的那一天，闖進了人生的另一個轉捩點。作為男校女生，面對一張張陌生的臉，起初彷彿就像瑟縮於一角的少數社群，我思索着，試着適應身邊的人和事。話說回來，以前在女校的世界，我熟悉的只有姐妹情誼，沒有需要刻意經營一個典型的女生形象，我們從彼此身上找尋認同，建構出迥異於外在的價值與目光。

不一樣的是，我在張振興學會了男生的團隊協作能力，互相學習、取長補短。學校給予的機會從不匱乏，多元的校園文化，鼓勵學生破除框架。老師們因材施教，亦師亦友，對學生的栽培更見憐惜和關懷之情，比任何地方都來得真摯、動人，實在難能可貴。我們在這裡，在謙卑中學習，懷着向理想進發的熱忱；我在喧囂中找到了友誼，在嬉鬧中體會友情的甘甜。

由陌生到熟悉，那微妙的校園生活讓人留戀，叫人陶醉，我感受到一份張記獨有的「人情味」，令我一生受用。或許我跟張振興有著千絲萬縷的緣分，又或許也是這種讓人眷戀不已的「人情味」，讓我畢業之後遇上了也是來自張記的他。

時光荏苒，回首昔日校園生活，平常瑣碎事的確很多，記憶猶新，偶然想起來，臉上也洋溢著會心的微笑。

適逢學校五十周年校慶，我在此奉上真摯的賀意，謹祝張振興伉儷書院百尺竿頭，更進一步，春風化雨，校務蒸蒸日上，校譽日隆。

（鄭雅文，2005年中七畢業，現任國際律師事務所業務發展及活動策劃師）

張記大家庭

黃穎翹

我感到十分有幸能參與金禧校慶特刊中「舊生來鴻」一環，讓我尋回昔日在張記的校園照片，重拾那兩年多姿多采的點滴。

翻看每一張照片，令我想起在校園裡快樂、充實、青春的片段。

戲劇、歌唱比賽、人生第一次參加越野跑比賽……難能可貴地成為參加男校水運會的女生。

以上種種的體驗是多麼的寶貴！多麼慶幸在我成長路程中，遇上為學生帶來無比正能量和支持的何校長和老師們，認識到可愛的同學們。多麼懷念我們一起嘻嘻哈哈說爛笑話的日子！

眨眼間，看看畢業班照，已是十三年前了，藉此機會跟張記說一聲「多謝」，多謝你給予我無限的空間、多方面的發展及成長。

親愛的7A同學、是時候跟玲玲老師來一個班聚，繼續話說當年了！

（黃穎翹，2007 年度畢業生，現職空中服務員）









振興女兒

張譯文

時間回到1994年，哥哥穿上筆直的白袖衫灰色長褲，踏上那長長的石梯級，走進張記的校園，成為振興男兒。

某天，他遇上交通意外，傷及胳臂，媽媽顧慮他書包的重量，每天就會和小學上午校剛放學的我一同到張記送午飯和拿取數本習作回家以減輕重量。我記得那通往正門的又長又斜樓梯、粗糙的灰色石磚、木櫃裡有數之不盡的獎盃……

時間飛快地跑到2005年，我望著那『原校升讀無望』的會考成績而走出校門，我沒有想太多就與媽媽乘車到張記，填了入學申請表，面試的鄭惠英老師問了我數句，就微笑地說了一句：『我們取錄你了，9月見！』

就這樣，我成為了振興女兒。

猶記得開學第一天在操場集合時，感覺極像動物園籠裡的奇珍異獸，近千對眼睛盯著自己。慶幸的是，班裡有另外12位女生，比例上確實不算少，總算放下心頭大石。而我從沒有想過接下兩年的預科生活是如斯精彩，班主任廖杏玲老師確實擔任重要的角色，對了，她的名字我曾在哥哥的校刊裡見過很多次。

眾所周知，張記在體育與童軍的發展非常出色，集會上經常會聽到老師分享誰又為校爭光，誰又將會為校出賽。而集會完結前，何校長不時會『我今日想短短講幾句……』每次聽到這句開場白，大家都會暗暗地苦笑，因為烈日當空呀！

經歷過越野賽、水運會、陸運會、多個聯校活動、家教會晚宴、童軍營火晚會……與同學間嬉笑怒罵的校園生活轉瞬即逝，轉眼間就離開了校園，投奔社會。

工作上，久不久就會遇上張記的師弟成為下屬，每當他們知道我是『振興女兒』的身份，先則驚訝，後則不信，只要我講出一兩個重要人物的別名，他們就會起哄稱呼我『師姐』，繼而想我分享更多往日趣事。這讓我無論在職場上或人生路上得到他們對我的信任，可以引導他們多一點，以免他們走太多冤枉路，就只因這微妙的師姐弟關係。

常言道，『景物依舊，人面全非』，萬物皆有可能，而張記亦有可能由男校轉為男女校。但即使離開張記十多年，我對張記的感情、老師對我們的關切、同學間的友情只會有增無減。今天迎來校慶金禧五十周年，寄望母校成為培育更多『男兒』、『女兒』的搖籃，百年樹人，桃李滿門，迎向更多個五十年。

（張譯文，2007年中七畢業，現為家庭主婦，曾奪香港旅遊發展局優質旅遊服務協會舉辦2019年傑出優質商戶員工服務獎主管級別金獎）









張記，我細細個就聽過呢個名啦！

鄭苑瑛

時光荏苒，中學畢業已有10年多了！

小學就讀天主教明德學校的我，每天上學都看到對面的張振興伉儷書院。正因如此，我對張記的印象頗深刻。當時還是天真懵懂的我，還不知道張記原來是一所男校。漸漸懂事才發現張記是男校，還會招收預科女學生！

巧合地，我的會考成績差一點才可往原校升讀。躊躇之際，腦海剛巧浮現張振興的名字！於是我膽粗粗的去試試看，結果也順利成為張記的男校女生！

雖然我本來也是就讀男女校，但當我知道那年我們女生只有僅僅十餘人，開始時還真的有點擔心！不過，慶幸我認識的男生們都是善良傻氣、隨和率性，很容易便和他們成為朋友。



在張記的時光是多姿多彩的。我擔當過音學學會會長和紅社幹事；亦參加了歌唱比賽和校外朗誦比賽等等。這些片段好像那時在陸運會上為社員打氣的叫喊聲般昂然出現，就像回到當時，我和那班男孩們還是一班很有衝勁的小伙子！

還來不及看清楚校舍的周遭，兩年的學習生涯就完結了。我總算幸運，在這裡最大的得著就是認識了我的丈夫！畢業後和他再到校園，坐在操場的石級，回想起那時午飯時間大家捧著飯盒支持自己班的班際足球比賽；走到小食部，惦記著那10多元便可享用到的「陳生飯」；回到課室裏，憶起我們上課時的吵鬧笑聲。這一點一滴，讓我擁有歡樂的學習生活，也將成為我人生難忘的回憶。

時光似箭，今年是張記50周年金禧校慶，在此祝願學校培養更多傑出英才，桃李滿天下！

（鄭苑瑛，2009年中七畢業，
現職小學教師 ）



劉月丹

從柴灣地鐵站C出口，走過10分鐘，穿過行人天橋，再登上幾級梯階，趕在校門關閉前匆匆走入校園，是我每天的上學路。

從張記畢業至今已近10個年頭。驀然回首，當年朋友們青澀的笑顏依然歷歷在目、恍如昨日。作為最後兩屆的男校女生，這兩年的求學經歷著實讓人難忘—比如說每一位老師的諄諄教誨，比如說同學們的歡聲笑語、比如說那段為了A-Level焦頭爛額的日子，比如說在運動場上看著振興健兒們努力地揮灑著汗水……無一不是讓人回味無窮青蔥歲月。

許多年後，當我每每回到柴灣，總是能回想起第一次懷著緊張卻期待的心情踏入張振興校園的場景。兩年的時間雖然不長，但滿滿的回憶卻早已成為值得我一品再品的佳釀。

適逢金禧校慶，有幸受邀寫幾句對母校的祝願；願張振興伉儷書院桃李盛開滿天下，繼續為社會培養出更多人才，也希望學弟們都能有錦繡前程、精彩的人生。

（劉月丹，2011年畢業，
現職冰島當地旅遊Blogger／旅遊書作者／studio n/a 創辦人 ）






我的那兩年

丁乙芷

「男生們是非，我細細聲講給你」

當年從男女校轉到張記修讀預科，不少朋友問道：男校女生的校園生活怎麼樣？

我笑笑道：是想像不到的生活。

記得初到張記報到，我滿是緊張，想不到最後獲得很多不一樣的經歷。

生活在男女校五年，突然轉到男校，被千萬男生包圍的感覺無法預料。心裡以為會如漫畫故事中，男校的男孩子因很少接觸女生，一定會目不轉睛的凝視學校新來的這批萬綠從中一點紅……是的，的確只用眼睛！當想與他們對話，他們便顯得面紅耳赤，害羞的程度可是無法想像；校園的洗手間比例直顯男女生比例，七樓和地下才有女廁，而男廁則每層都有，在四樓上課但人有三急起來時，不知該向上跑還是向下跑，躊躇得無法想像；喜獲音樂老師賞賜於早會帶唱校歌，九百多位男生看著我，前奏響起準備跟著我高唱校歌一刻，女生的調可是高八度，從台上俯瞰九百多張頭上佈滿問號又不知如何是好的嘴臉，好笑得無法想像！

未能原校升讀預科，當時是我很遺憾的一件事，但回想在張記的短短兩年，我會以無憾作結。

我是一位文科生，修讀中國文學，會考後想找一所能繼續修讀中國文學的學校，原校一位老師推薦張記有位資深的文學老師，就因為對科目的執著，放榜那天，我拿著成績單就跑來叩門。兩年時光匆匆過去，畢業那天，我帶走的可不只是詩經、宋詞、散文，而是一絲絲扣人心弦的回憶、書本上沒有的人生哲理及歷久常新的友情。

張記的老師們抱着有教無類的態度，對學生的肯定從不只來自成績單上虛無的數字。還記得開學前，老師欣賞我的領導才能而委以學生會外務副主席重任；還記得其中一份文學功課被登上《鴻爪集》以示對學生的認同；還記得模擬考試未能取得理想成績，老師為我寫上一封鼓舞的信，至今遇上失意時仍會拿出來讀一讀，看看信中最後一句：cghc永在你心！雖然在張記渡過的日子不長，但卻教曉我畢生致用的人生道理：「是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。」讀書的路上會遇到很多不如意的事情，走入社會大學，遇到的挫敗只會有增無減。何必計較結果？過程中的經歷和感受才是能長存在你的記憶中。老師教導我，每個人都有屬於自己的路，只要不放棄就會找到，別介意白走多趟，因為那是成功的必經之路。謹借此機會感謝老師的循循善誘，導我走出我的人生路。

金禧校慶五十周年將至，學校屹立不搖打開大門，就為了讓我們在其中發掘屬於你的歷險旅程。花會重開的，人再無少年，願同學們好好珍惜在校園的幾年，這幾年的點滴青春是你將來在任何地方都無法經歷的，請好好的過好好的記住。時光荏苒，逝去的青春一去不復來。面對生活種種壓力，總會想念舊日在校園嘻嘻哈哈上學的時光，腦海中回想段段「來操場遊戲，我共你一起」的畫面，心中甜一甜，嘴角微微再上揚然後再埋頭工作吧！

（丁乙芷，2011年中七畢業，現職空中服務員、美甲師）



聽我細訴

校友來鴻

〈在暖流涵泳，在風雨奔馳——祥民道上的千千個故事〉

劉添球

母校五十年，是怎樣的意義呢？18,250個日子，45屆畢業生，數千上萬的社會成員與樑棟，是香港社會發展，運轉，繁榮的其中力量！

故事由先賢張振興伉儷開始，胼手胝足儲積了財富，卻不求富貴享受，傾盡所有辦學，這種平民血氣無私大愛，使母校的成立多了一層更深厚的意義。

一切在借用聖若瑟小學一層樓與天台開始，1971年9月，創校校長白蘭登修士與幾位教師職員，就在借來的空間開始了化雨春風。那年我在灣仔居住，其他同學有來自離島的，西環的，北角的，柴灣的。全級就在校長老師的關愛教導下，打開了中學生涯的扉頁。

一年之後，柴灣校舍啟用，我每天就乘巴士由灣仔到柴灣上課。還記得那還未鋪好的泥濘路，那剛凝結而尚有水泥氣味的校舍牆壁，在地窖一層的美術室可以更清楚看到坡下的寮屋，和未填海灣上的浮木，這是一塊還在開墾的處女地。

是開校的第二年，祥民道校舍已有兩級同學，老師也多了不少。白蘭登修士除了行政之外，仍有教我們英語會話。印象最深刻的是他要我們聽歌唱歌學英文，Morning has broken繼後就成了我們早期不成文的校歌。

對，morning has broken，一切在曙光初露下開始，柴灣的第一所中學，亦為那年頭顯得草根，粗糙，尚待開拓發展的柴灣添了更多年輕與學校氣息。

一所男校，少年意氣，在校長白蘭登修士的自由，卻不放縱的發展教育下，我們都有很好的個性成長。我們有不同的體質、智慧、興趣、背景，但滙合起來就是個充滿良好互動的群體。你問我有怎樣的校規？我沒甚印象，但母校就是在關愛，體諒，有些地方不能踰越，但你又可以享有很大的自由，在歡聲笑語中學習成長。大象希形，大愛非聲，無形的法就是上法，一切，我們都領受到，感受到。

老師，我們更不會忘記，母校初建，老師也很是年輕，跟我們有更貼近的共同語言。他們都很有學識，又各有性格，今日我們各位同學、能力、個性、思維模式，都存有老師們智慧和風範的基因，有承傳，有開拓，有發展，揉合成一個個各有秉賦的社會人。

課室是我們的學習主場，初中時裏面有較多笑語，一些愛玩的同學不傷大雅的嬉玩出格，老師都不禁莞爾罷！但上了高中，再不鬧著玩了，認真下來了，因為我們中間有綽號博士的，你能有膽做個白丁？

至於操場，就是我們的球技與體能拼場，我們甚至打球至傍晚，風雨無阻，足球、籃球、排球，再打後的越野跑，在老師的帶領下，張振興伉儷書院打出了名堂！



母校的日子，五十年漫漫，飄遠的如淡黃的菲林卷軸，貼近的是絢然的數碼影像，1971的笑聲，2021的奮發，一樣的陽光，一樣的豐富多姿。我們有很多傑出的校友，有更多充滿朝氣聰慧的學弟，因為我們有充滿愛心，敦誠教育的校長和老師。

我懷念每一位總角時出現的良師好友，五年的暖流，考驗的風雨，讓我們成長，茁壯，我們在喇沙會的精神下靠攏在一起，卻又在社會上演出一個個參與，奮鬥，付出的故事。

張振興伉儷書院金禧了，會在祥民道上繼續施愛培智，走向下一個五十年，Hip！Hip！ Hurray！

後記：

母校影響我最深的兩位老師，是中二三教我中文中史的謝錫金教授，和我中四五班主任，也是中文老師的何江顯校監。兩位教育界長才鞏固，積潤了我對中文的興趣，讓我繼續進修，後來更當上了中文科教師，這就是薪火相傳的意義。有趣的是，謝教授的字體板書豪放如蘇體，何校監字體秀麗近瘦金，於是我的字早期近謝風，後來又近何格。可見老師對學生的影響。

早前跟何校監通了電話，老師的清越嗓音與四十多年前無異，我卻聲音漸嘶。何校監真的長青，嗓音如是，致力教育的初心更如是。能遇上良師們，真是我們的福氣！

（劉添球，1976年畢業生，退休前為中學副校長）

張記與我的八十年代

黃偉國

回憶，總是令人回想過去自己是什麼一個人。除了返學、放學、放假、公開試以外，還有變幻莫測的香港社會。

我在1984年因中三淘汰試，由一間位於太古城的私立中學[1]，轉到一個位於柴灣的男校。同年正值中英雙方簽署《中英聯合聲明》，決定了香港在1997年後的命運。而我呢？我只是擔心轉換新的學習環境能否適應。由於家中年長成員在中學會考的慘痛經歷，我在想自己會否重複同一命運？

八十年代中的香港，殖民地政府下英語仍然是主流教學語言。作為一個英文根基一般的學生，我課堂記憶大多數只有悶及疲倦，特別是首半年時間，由以往的半日制上午校轉成全日制返學[2]，還記得放學一返家要補眠，差不多下午五點多才開始處理自身的功課。還記得因為學習成績一般，特別是英文科，在中四家長日當天，班主任在我母親面前問我中五畢業之後有何打算，不知為何我竟然回答：「圖書館管理員」。回想起來，若果當年真的去從事圖書館管理員，也許今天的我已經成為「人生勝利組」的一員了。

經歷中學會考及高級程度會考的學習生涯，加上學習差異，我明白任課老師的挫折感多於滿足感，這種感受，到我後來年在九龍灣一間已結束私立中學任班主任及老師的時候更能夠體會得到[3]。當然，我更加明白學生不能夠單純用成績來定義及斷定他們：也許學科成績強差人意，但不代表他們是衰學生，甚至是壞學生。

以往香港高中及預科的學制分為文科、商科及理科，其中文科（包括中史、歷史、地理、經濟等）被視為「非精英」班，特別是男校「重理輕文」的文化[4]，當中成績好的學生以揀理科為成績好的象徵，文科的同學實際上有「二等公民」的感覺。這種想法，真的有影響到我之後成為中學老師（1998至2005）以後[5]，要以「教好」文科學生，以在公開試取得佳積為目標。



當年會考班有若干科目包括中國歷史及歷史，不是用教科書來教授，而是開學以後經集體訂購採用的筆記式參考書作為授課時的教科

書。當然，我明白要求學生閱讀教科書可能不切實際，更明白用筆記式參考書，內容精簡，又列點形式排印，容易閱讀及吸收，期望同學願意選讀及溫習；但因內容太淺，又較難取得較佳的成績。當然，我必須承認學習氣氛不太濃厚的環境，唯有靠自己生性奮發圖強兼怕無書讀，於是考好會考升中六了。

講起考公開試，一定要講教材，一講教材，就要分享我當年在原校重讀中五的時候，會考經濟科第一次應考取得「不予評級」，原來打算退修該科；結果不知因何沒有無做到。當年教我班經濟的就是周樹偉老師（註：前副校，現已退休），從他身上掌握了在香港成功考公開試的三大法寶：（一）好的筆記，以精簡扼要的重點，清晰有層次的鋪陳及例子整理課題的內容；能夠製作或／及整理不同課本的精華而發筆記，正是證明自己是一個出色老師的必備能力；（二）歷屆試題及評卷參考，更是必不可少：中史、地理、經濟、中文及中國文學科差不多是標準答案；歷史科是用來檢查有否涵蓋題目要求的原因、發展或影響（即係政治、經濟、社會、文化、對外關係等範疇），不單只是答案，評卷參考是掌握答題技巧，包括點樣答唔會離題及扣分必須的材料[6]；及（三）擬題貼近真實考試，無論是小測、測驗週、期終考試及模擬考試，無論是用歷屆試題，或者自行擬題，校內考題的質素能夠貼近，甚至超越公開試實際考題，貴校的模擬試卷（俗稱Mock卷，即是在考公開試之前最後一個校內考試）一定成為全港中學的搶手貨。提起搶手貨，當年有部分影印舖提供「名校模擬卷收集及交換服務」，只需付款，就可以集齊全港名校的模擬試卷；當然，作為當年用家的我，可以點評名校的模擬試卷名過其實而已，特別是名校文科水平更是一般。

因為我最喜愛中國歷史及歷史，也是成績最好的首兩科。當年會考中史課程分為甲（商至魏晉南北朝）、乙（隋至明）及丙（清至民國）三組，考生必須任擇兩組修讀。當主流中學大多數揀甲乙兩組的時候，唯獨張記揀乙丙組。第一個影響是我不能用我姐留下來的甲乙組中史參考書；但第二個影響是因為是清史及中國近代史，後者離當年只有不足五十年的時間，讀起來有貼身的感覺。加上當年歷史科東亞史中國近代史範圍，也是由甲午戰爭（1894-95）至國共內戰（1945-49），簡直可以是「一雞兩味」。當年蔣介石、毛澤東的故事成為學習內容，既懂得軍閥割據、五四運動、更知道何謂國共第一、二次合作與分裂、八年抗戰、內戰等事件、回應20世紀80年代的香港，正值中英談判結束後，加上《基本法》諮詢及製定期間，究竟中國政治及歷史是什麼？要認識中國，認識中國近代史是掌握我們未來的關鍵，可惜在輕視，甚至歧視歷史的香港，又有多少人能夠明白？結果被歷史愚弄及懲罰更理所當然了。

1989年的天安門學生民主運動引發香港百萬人上街示威，當年校內的活動，讓同學在認知上及情感上了解中國。在當年「今日中國，明日香港」的氛圍下，教授會考及高考中史科的謝錫金老師在1990年出版的校刊中有以下的「臨別贈言」：

「歷史是人創造的。年青人更是推動歷史的動力，烏雲不能永遠掩蓋著太陽，中國依靠你們了。天涯若比鄰，願與同學共勉」（頁12）。

三十年後，在2020年的香港重讀這一段話，真是百般滋味在心頭！更重要的是不斷提醒我們：「年青人就是我們的未來」！

2020年11月6日

（黃偉國，1984年進入張振興伉儷書院就讀中四文科，1990年完成中七課程離校。現為時事評論員。）

---

1. 現址為地利亞加拿大國際學校。
2. 每逢九至十月學校採用夏季時間表，大約一點多左右放學。
3. 威靈頓中學，該校於2001年8月結束經營。
4. 在三十年前的香港社會，一般人認為（甚實是以為）讀理科好前途，讀文科是「二等公民」，讀商科代表實際及不夠學術。最諷刺是香港是工商業社會，但商科沒有得到社會相對的重視。
5. 我曾經在四間中學任職：皇仁舊生會夜中學（1992-93；1994-2005）、瑪利亞書院（1997-98）、威靈頓中學（1998-2000）及德愛中學（2001-02），曾任教會考及高考歷史科及會考英文科。
6. 1995年之前，評卷參考是官方的「內部文件」，只有當年參與評卷的閱卷員才能擁有，嚴禁複印及傳閱給其他人，特別是學生。

時光一去，再三回味

謝自強

一九八四年九月，我讀中六B班——當年的高等程度會考理科班。那是Brother Lawrence做校長的年代。那時候，午膳鐘聲響起，我們會飛奔校外到飯車買茄汁豬扒飯和咖喱雞髀飯；午間有班際拔河比賽；Brother Lawrence會突擊進課室派成績表，弄得大家人心惶惶、膽顫心驚；也會因為贏了校際比賽，校長宣佈當天早放兩堂，普世歡騰。那是個自由而有趣的年代。

班主任是有型的鄭sir，身材魁梧，人稱「大舊鄭」，網球高手。那年「IQ博士」在翡翠台首映，鄭sir像極了片中食酸梅乾變超人那「正義的朋友」；施sir教物理，斯文認真；謝錦雄老師教化學，當年他初出茅廬、聲如洪鐘、笑容可掬；還有文sir。文sir從中三開始便是我的生物老師，從中三到中五，沒見過他上課帶課本，所有知識都熟記腦海，進入課室，拿起粉筆，緩緩畫出一幅幅精彩的結構圖，然後娓娓道來，思路清晰，有條不紊，我們都尊重文sir。

何老師是教我們中國語文及文化科的。還記得第一天進課室，他說自己教中6B班，我們是既幸運又不幸：幸運的是他為考評局評卷多年，對課程滾瓜爛熟，我們必能受益；不幸的是作為訓導主任，會經常處理突發事故，因而離開課室，影響課堂。他還說考試課程的範圍極多，九月上課、三月考試，五個月內除了要精讀十幾篇課文，還要熟讀三份一的會考文學課文，對我們理科生來說，幾乎難以教完。至於作文，更是無暇處理了，如果同學真想練習，只能在課餘交給他批改，我還記得交過六七篇呢！印象最深的一篇是「太空時代給嫦娥的一封信」。

我對中文的興趣，甚至我的中文基礎，便是在中六這五個月內，發展和打穩的。要感謝何老師的教導。他讓這中文課堂有知識、有深度、有感情，情理兼備，趣味盎然。我深信每一位同學，都被他的教學打動，如痴如醉地上完一堂又一堂，轉眼間五個月，大家都如沐春風。

老師說過，背誦是學好語文的重要法門，可以的話，好好背書。於是我盡力背誦您教的課文：《詩經》的〈相鼠〉、〈無衣〉、〈蓼莪〉、《論語》裡各言其志的〈侍坐章〉、子路問津的〈微子章〉、既來之，則安之的〈季氏章〉，當中「君子疾夫舍曰欲之，而必為之辭」我還偶爾用來教訓學生呢。還有王粲的〈登樓賦〉、韓愈的〈送李願歸盤谷序〉、陶潛的〈歸去來辭〉並序、李白的〈夢遊天姥吟留別〉……連〈學記〉也背了三分之一。那段時光，是我學習中文最用功、最愉快的歲月。

老師介紹余光中，往後幾年，我幾乎買齊了他右手寫的詩，和左手的散文。尤其那本「蓮的聯想」詩集，陪伴了剛進師範，進入求偶期的我，帶給我無限的靈感和憧憬；他介紹陳之藩，我便買了《旅美小簡》、《在春風裏》、《劍河倒影》，也買了當年出版的《一星如月》，還背誦了黃仲則的「悄立市橋人不識，一星如月看多時。」；還有蘇軾，他說他的厲害之處，是在詩、詞、文學、書法、繪畫、建築、烹飪各方面均有成就，並且成就卓越。於是東坡先生成了我的偶像，我也讓東坡先生成為許多學生的偶像。

畢業前，請老師寫紀念冊，他寫了「服務犧牲，大同博愛，捨己為人無薄厚」這成了我的一句座右銘，至今，我仍深深記着，並試着實踐。



一口氣寫下許多點點滴滴，何老師的教導，對我影響很深，我實在常懷感激。然而我不明白，為什麼當年與老師連一次像樣的交談也沒有？畢業前，竟然也沒有一聲道謝，實在令人費解。大抵那時候的我，應該是今天所謂的「自閉宅男」，不會溝通、不懂大體。

此刻，感謝何老師的教導和啟發，我現在也成為老師了，這是遲了36年的道謝。

李明光老師在WhatsApp上開了「振興藝術人」群組，我有幸能在群組中。李sir在我中五時入職，我沒有太多機會受教，有些遺憾。但後來卻由師生關係變成行家，經常在考評局會議上碰面，樂也融融。在這個群組裡，讓我見證了李sir桃李滿門，眾多師弟師妹都在藝術界的各個領域發光發熱，也讓我看到振興藝術人的強大凝聚力。「浪——金禧校慶視覺藝術展」也是從這個群組知道的。

在開幕禮上，我看到何sir的身影，往日情懷，油然而生；模糊的記憶，慢慢變得清晰了。往事不曾如煙，我彷彿又回到一九八四年：鄭sir看著我們填寫高考報名表，何sir他高聲朗讀〈登樓賦〉：「雖信美而非吾土兮，曾何足以少留……」

二零二一年五月馬鞍山

（謝自強，1985畢業，現任中學副校長）





從陳sir說起

何國樹

他是我中學第一位班主任——陳秋文老師，花名崩牙陳，既是Form 1A班主任，亦是籃球隊的教練，是一個善良的好老師，可惜在2018年，他離開了我們！在陳sir的喪禮上，遇見一些昔日的老師們，一張張熟悉的面孔，一幕幕中學的生活點滴，漸漸在腦海中浮現出來！

1981年9月1日早上，經過洗衣房、木屋區（即現時東區醫院）、柴灣警署、明德小學，去到一座灰色磚牆的建築物，第一次看見如此有特色的校舍，這裏就是我渡過六年中學生活的地方——張振興伉儷書院。

張記的學校生活十分多姿多彩：踢波一定不可缺，參與田徑、學界（曾破學界C Grade 100米紀錄）運動；趕食lunch之後踢班際比賽；亦試過給Brother Lawrence體罰，還打了三籐；醉心美術的我亦有上美術班。還有頑皮的同學們喜歡改老師花名，激到老師哭……每件事想起都令我百般滋味在心頭！

雖然離開學校33年了，但每從各種媒介得知張記的任何消息，都會很關注。

張記人一世都是張記人，永遠都是張記的一份子！

現在從事設計行業的我，有空時會參與踢波、潛水等戶外活動，這都是張記文化與活力的DNA，一直已深深注入我體內！

眨眼間，學校已是50周年校慶了。祝願未來有更多的50年，今後繼續培養出更多優秀的振興男兒、振興女兒！

（何國樹， 1987年中五畢業，現職創意總監（平面設計、場地佈置及製作））

每當變幻時

蕭煒

八十年代中，還記得返校路上盡是同校學生的光景，還記得單憑背影就能辨識出同學的自信，還記得洗衣房仍運作，醫院開始打樁，地鐵站只存在於圖紙上。操場小登山攀至大門，再從大門拾百級而下，始見人煙。最近的交通工具，需要十來分鐘千迴百轉，權充一天兩回的人生進度儲檔。儘管小小腦袋裡還攪拌著成團漿糊雜念，時間特別寬待少年，少年不外抱怨功課太多，發育不夠魁梧，和預科才收女生，許多年以後，才知道這些煩惱都是在開宇宙玩笑。

一學年下來，才佔上十幾份一人生。時間體驗速度，隨歲月積厚而不覺其漸漸加速。某年霧日春初，趕在鐘響之前，鼓腮一氣衝刺；某夜樹影婆娑，課外活動待晚，抬頭漫天群星。日復日，紅黃藍綠白社，魚貫跑圈、跑梯、體操、班際比賽，和理所當然的課後球賽，失守攀平後乘勝追擊；年復年，年度水運陸運越野，五色健兒盤桓西灣山軍營頂、進駐柴灣泳池、熱門灣仔運動場。校內校外比賽、聯校聯誼活動、術科學會活動，精彩斐然，幾近主菜地位。除了聞之色變的考試，在這所學校，課堂，才是頑皮學生的有效調劑。

認識同學裏，再不好學的，沒一個逃課。誰會想錯過：



※ 歷史課老師在黑板上畫地圖時，同學難耐跟前後左右私聊野史與正史間惹人遐想空白的衝動。

※ 化學課老師運用全身肢體來賣力表達原子結構時，同學尖酸地品評老師手腳角度沒匹配好作用力的率性。

※ 生物課老師每次把問書改為要大家推敲出自己的想法時，同學較真地追問越挖越超出考試範圍冷知識的好奇。

※ 中文課老師稍一不慎沒想好讓誰來朗讀課文時，同學亢奮地搶著舉手索要表演機會的積極。

※ 美術課老師偶爾給出過於安慰的鼓勵而稍稍傷到大家的美學自尊時，同學戲劇地燃起跟你拼了的追求。

※ 體育課老師終於看不下幼稚行為時，同學默默地承受苛責衝擊刺疼帶來的烙印。

※ 數學課年輕代課老師壓不住學生起鬨情況越發難看時，同學不安地挺身而出喝止的仗義。

※ 校長羅倫修士每次向考試被抓到作弊和英語默書不及格而留堂的學生娓娓道來自己的少年故事時，同學莫名地頭皮發麻血湧顱頰的慚愧。

但凡是成長，盡是在計劃之外、不修邊幅、自然感通的情境裏，野蠻生長。

念及當年眾師長刻苦經營這些場景，克制不必要的干預和灌輸，佈置各種能一窺事物究竟長寬高深的易燃柴薪，都是為少年點火，引爆潛藏才藝，養出各種胃口，擺脱偏聽偏信，習慣超越極限，好為接續發展整裝待發，以應付日後無人可料的逆境考驗。

二零二零年十二月二十五日



後記：

那些年，世界各處消息還在採用較慢方式傳播，誰想到發展至近年如洪水猛獸般不放過半秒空隙掠奪人們注意力的信息，美其名時間碎片疏鬆運用，其實也打斷了亟需時間、空間和留白來沉澱的體會溫床，為自我修行的成長帶來挑戰。如今時代更迭風雲變色，寄望母校淳樸校風矯健如昔，繼續春風化雨、潤物無聲。

※ 蕭煒 | Adam Siu | 工商管理碩士 | 遊戲產業資深工作者 | 作品包括《忍者龍劍傳》、《Cotton》系列 | 曾任北京電影學院遊戲設計教授及動畫學院 Digital Media Arts 系主任 | 一九八八年理科畢業，一九八九年文科重讀；創立並擔任美術學會會長；任第一期 Career Prefect；圖書館管理員；口風琴隊「豬」隊友；參與校刊編輯工作，動議『振興行動』為活動命名。


2015年夏天，我們一眾師兄弟，分成兩隊，自家製對抗賽，獎品是當天一餐晚飯。地點就是當年練習主要場地，柴灣哥連臣角一帶。這個對抗賽後三個月，再次舉行，只此兩次，彌足珍貴。左一是筆者，右一是黎志亮老師。

福利

楊建威

早上，操場，洪亮鐘聲響起，學生快步走到各自班別列隊，靜待早會開始。當值老師一本正經，慣常地緩緩踏上操場正面的高台。今天要宣布的事情，卻有點不同，原來是頒獎活動。老師和顏悅色，以擴音器宣布，學校代表隊不久前在校際越野賽取得好成績，特地邀請同學代表上台領獎，以作嘉許。我入讀中學才幾個月，初次見識這種場景，自然多加留意。

首先頒發的是年紀最少的丙組，獲得團體三甲。滿面喜悅的代表，台上接過鮮艷奪目的錦旗，台下仰望的學生隨即拍掌致意；隨後乙組、甲組也分別獲頒團體前三名的錦旗，錦旗同樣飄逸鮮艷的色彩，大家與有榮焉，一一報以熱烈掌聲。記得初初入讀張振興時，就聽說學校的長跑成績出眾，堪稱「校技」，今天總算首度見證。

這時台上老師繼續帶笑宣布，我校同時奪得全場總冠軍，台下掌聲再次大力響起。原來這個時候，老師才真正報喜：為慶祝佳績，今天全體學生，提早兩個課節放學。登時，全校掌聲雷動，歡呼不絕！畢竟，除了「放假」，學生最喜歡的，就是「放早」。

我讀中一、中二那兩年，因為校際跑步比賽獲獎而全校「放早」的機會，也有好幾次，確實為當時一眾平常學生帶來莫大驚喜。那年剛升上中學，替自己能夠入讀這所不時「放早」的中學，深感慶幸！

中二那年，越野賽校隊依舊成績斐然。就是享受了連年「放早」這個「福利」的緣故，我對長跑校隊是非常有好感的，渴望有朝一日也可以成為一員。這個願望，在中三那年，終於達成。我也獲得校隊成員獨有，胸口位置縫上一條紅色粗橫間的運動背心。當時我真正獲得的，當然不是一件背心，而是一種成就。套用時下用語：成就解鎖。

同年，我們在校際越野賽再度掄元，可惜，當時已經沒有「放早」這個「福利」了。當時有老師透露是因為換了校長，此情不再。

幾年後，為了應付公開考試，就離開了校隊，這是香港學生常見的選擇，於是年輕時期的跑步競賽生涯完結。

想不到廿八年後，一次難得的聚會，再遇昔日長跑會的師兄弟，吃驚地知悉他們大多還有跑步，而且是參加馬拉松—相比我們讀書時候普遍的比賽距離要多出十倍、八倍。

由於這個極度震撼的「消息」，我也再次開始新的跑步競賽生涯，至今已經六個年頭。原來中學給予我的東西，到了今時今日仍然可以再度擁有。

（楊建威，1990年畢業，現職食店東主）


中四（1986）那年，獲得港島區學界越野賽乙組團體冠軍以及全港學界越野精英賽乙組團體冠軍的合照。後排左三就是當年主力黎志亮老師，前排左一是筆者，右一是早年學校飯堂主事人的大公子—華仔。

The CGHC's tradition

Kenneth H. Ng

Our story began from the generosity and persistence of a Chinese-American couple Mr. and Mrs. Chong Gene Hang. They and the teachers of the college are now role models of many fellow schoolmates. Inspired by them, we carry on the college's mission of being salt and light for the suffering world. I name it the CGHC's tradition.

The college has experienced various challenges in the past 50 years, and the challenges make her grow. I knew a young man with dwarfism. Long-term surgery was the only way for him to attain the normal height of an adult. Surgeons needed to shatter both of his calf bones and femurs bit-by-bit to allow coercive growth in the bones. While each time, the operations could only make him a certain millimeters taller. We can imagine that the only thing along with him in years was his chronic pain after pain. Yet, the challenge has made him grow. More precisely, the pain has made him taller. He is now a 5-feet-tall man, and more importantly, he has back his self-confidence.

Twenty-twenty is an extraordinary year with challenges that have changed our living patterns coercively. During the pandemic, some people prayed for having back our living norm. There is nothing wrong, but ironically, time



is unidirectional. Many significant global figures have admitted that embracing changes has already been our new living norm. As successors of the CGHC's tradition, we have inherited the DNA of generosity and persistence. I think the next step is to seek advice honestly from our school founder and the Lord to see if they have left us some secret tactics for facing changes.

Certainly, we are so blessed in the Lord. He has already revealed to us His wisdom through our founder in the college motto. "Labore et Virtute" is the pillar that has been established 50 years ago but is relevant for us today. The celebration of our 50^{th} anniversary in such an extraordinary year is symbolic. It is a perfect time for us to manifest our brilliant tradition of embracing change with our secret tactics.



（吳浩然，1993年中七畢業，現任顯理中學校長）





母校雜感

陳屹

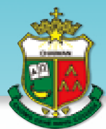
當初接到邀請寫這篇有關母校五十週年校慶的感言時，我是懷着戰戰兢兢的心情的。說起來真的慚愧，雖然我是教中文的老師，但執筆寫文章的時間其實很少。我不是張振興伉儷書院由中一讀到畢業的土生土長的「原居民」，而是中二升中三那一年由另一間中學轉校過來的「新移民」，然而，「張記」卻佔了我中學生涯的百分之七十五的時間，從中三到中七（包括重讀中五那一年）的六年時間，我都在祥民道上的這所居高臨下的灰白色校舍度過。

「張記」的六個寒暑，要寫的事情實在太多，真不知從何寫起？中三的那一年剛剛進入新校舍，一切都顯得陌生。幸運地，當時擔任班主任的朱婉萍老師對我這個「新移民」非常關懷，盡量幫我適應新校的環境。而且，很快我就認識同班兩位新朋友——阿遜和阿成，那一年我們「三劍客」在學校附近到處逛到處蕩，十分愉快。我逐漸地融入了「張記」這個大家庭裡。現在，朱老師已經辭世八年多，阿成更令我悲痛，多年前選擇回到曾經就讀的母校輕生。我不想評論阿成的極端做法及背後的動機，但我肯定的是，現在我永遠失去了一位恩師及一位好朋友。看着那張中三時期拍攝的現已有點殘舊的班相，我不禁欷歔不已！

在「張記」的日子裡，有很多事情值得回味，然而遺憾的是，除了班相外，我拍攝的照片實在不多。但幸運地，中四那時的班際旅行和同學許兄拍下的照片及中五那年的陸運會在灣仔運動場和一班死黨在運動場拍下的照片總算為我的中學歲月留下點點滴滴，不至於完全空白一片。據說母校現在已經由五社變為四社，而當時母校仍以紅、黃、藍、綠、白五種顏色分為五社，各有不同顏色的體育服。在每年的越野賽及陸運會中，我雖然明知自己一定取不到任何獎狀，但一定落場玩一玩，尤其是越野賽，我六年來年年都參與。現在，每次乘車經過灣仔運動場，我不期然都會回想起當年母校陸運會的片段。記得任職老師那麼多年，曾經先後在兩間中學任教期間，學校陸運會的舉辦地點都是灣仔運動場。回到這個熟悉的地方，似乎沒有多大改變，但我已經不再少年時！

母校的人和事要寫的實在太多了，除了我第一位班主任的朱婉萍老師外，還有不少師長令人難忘，例如鄭智昌老師、鄺淑娟老師、廖杏玲老師、何江顯老師及已故的郭樹業校長等。他們在我六個寒暑的「張記」求學歲月裡，不多不少地影響了我，甚至我日後的工作。記得我第二次考中五會考時，中史科取得A1的成績，而且是母校當年兩個獲取中史A級成績的同學的其中之一，令我都不敢相信。我想若無廖杏玲老師悉心教導我一些應試技巧，我可能只會取得D級的合格成績而已。除了廖老師外，中三那一年朱婉萍老師除了是我的班主任外，也是我的中文和中史老師，朱老師上中史堂時，經常教我們不要盡信盡背教科書內容，而要從不同角度看同一件歷史事件，無形中訓練了我的獨立思考能力，對我日後在會考及高考中史科取得佳績幫助不少。我記得自己畢業出來教書那麼多年，中史科經常都要教。我曾經在兩間中學教過高班公開考試中史科，第一次是在某名牌中學教中四會考課程，本來這間中學的學生程度高，不需要我太操心，但唯一的缺憾就是閱讀歷史書籍不多，見解難免比較狹隘，結果我每次上課時盡量不依書直說，而是和他們從多角度分析史實，同時影印不少兩岸三地著名史學家的文章給他們閱讀，結果學期結束時，這班中四中史組的同學的眼界大開，有學生告訴我他們的歷史知識增長了幾倍，我感到很安慰。第二次則是臨時去港島區某歷史悠久的中學頂替一位患病的中史老師，由於這一次有一班中六文憑試中史科要趕着教，所以我的工作純粹幫學生操卷，但我仍盡量幫他們認識每一件歷史事實的背後的意義。經過一輪辛苦後，這班學生順利地去參加文憑試。結果，除了一位同學缺考中史科外，其他選修中史的同學文憑試全部合格，更有一位女同學取得良好成績升







讀大學，我總算鬆了一口氣。我想，如果沒有朱老師及廖老師給我一個中史老師的版本來偷師，我根本沒有可能「照版煮碗」去教中史科。

另一位我在教學生涯裡視為模仿對象的母校老師就是何江顯老師。我和何Sir的接觸在中三至中五時期比較少，升上中六預科後，由於他是我的中國文學科老師，因此我們的接觸多了。當時何Sir尚未擔任校長之職，預科的中國文學科由他執教。他上課時七情上面，可以古今中外的知識全部提及，令我們在吸收中國文學知識之餘，還學了許多其他方面的知識，獲益不淺。這裡我不妨擺出一張多年前在新界區某中學任教時和三位中六預科文學組的女同學在學校禮堂書展的合照，巧合的是，當時放農曆年假前教這班同學的課文，正正就是何Sir當年在預科時教過我的南北朝庾信的《哀江南賦序》。我記得我在教授《哀江南賦序》一文時，嘗試回想起何Sir當年教我們預科時的聲情動作，盡量模仿之。不過，也許我的學養及教學技巧同何Sir依然相差太遠，因此並不能達到預期的效果，而且弄巧成拙，十分搞笑。

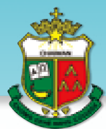
在母校的日子雖然只有短短六年，但很多人和事仍令我回味無窮。當中有些事情有喜，亦有悲，不過我是不會忘記的。而且，我日後出來工作的行事風格不知不覺中仍然受到母校師長的影響，可見母校對我的影響非常大。謹以此拙文獻給即將踏入五十歲生日的母校張振興伉儷書院，以及所有老師、同學和校友，包括辭世多年的朱婉萍老師和郭樹業校長。祝母校校務蒸蒸日上！

二零二零年十一月二十九日

（陳屹，1993年中七預科畢業，現於教育界任職）











回憶總是「甘」甜

甘漢文

2020年秋天，收到中學老師的邀請，為張振興書院準備一篇關於50周年校慶的感言，預先設定的題目實在幫了我一個大忙，因為在眾多難忘的片段當中實在不容易找出一個短文的焦點題目。

我姓甘，老師同學都稱呼我阿甘，正如一般張記的學生，運動、學會、話劇、校內活動的美術設計等等都是我的興趣所在，張記20周年的時候，我就讀中五，李明光老師吩咐我作組長找幾位同學組織一個20周年校慶美術設計組，李sir帶領下，開了首個會議，做好個計劃，分配各人工作，所有事情看似一切順利，但是我有一個疑惑，因為很多組員在美術上的造詣比我高強多了，為什麼找上我來當組長呢？我比較擔心在美術觀點上難以對他們作出令他們信服的意見，一天在美術室內，我終於忍不住問一下美術科的李sir，聰明而誠實的李sir回應：這我當然知道，找你當組長的原因是因為我看中你的責任感和組織能力，此話令我懂得任命與用人的竅門——觀人於微及信任！

在整個愉快的20周年慶典過去之後，回想當年這段對話及過程，對我成長影響極深。

第一：老師大多有神奇的能力，能看穿學生的能力，予以發揮，中學生涯中，運動校隊老師也給予我極多的發揮，這種經歷讓我知道當別人給予機會的時候，我們只需要盡心盡力的做到最好，不要放棄，亦無需掛慮，這類事情不停在我中學生涯發生，例如陳秋文老師在我中一的時候給予個子小的我於籃球隊及排球隊練習和上陣的機會。

第二：無論我們的天賦及才華有多高，身邊總有人要把你比下去，重點是你要相信及團結身邊的人，互相配合發揮各自的強項，各司其職以到最佳的結果。

篇幅有限，八個寒暑中，獲益太多，藉此機會，向同期學友及隊友打個招呼，並感謝所有運動隊伍教練及八六至九四年任教張記的所有員工、老師、校長對小弟作出之提攜，向各長輩問好及致敬。

恭喜張記振興書院50週年金禧校慶，祝校運亨通。

（甘漢文，1994年畢業，現職 AO Foundation亞太區總監）







由校歌及校旗說起……
細說在「張記」的歲月

丁志恒

舊生會

舊生會每年均會在7月初舉行舊生會聚餐，藉此連繫不同屆數之校友；2018年聚餐有幸獲邀加入成舊生會幹事，翌年之聚餐由參加者身份變為主辦者，在籌備聚餐時，幹事們討論將唱校歌的環節優化，除以校歌音樂伴隨唱出外，希望以影片形式連同播放學校畫面及校歌歌詞，使唱校歌環節時，能勾起大家的回憶；在短短兩星期時間由收集材料至製作完成，向校友收集照片、翻閱學校刊物及學校網頁，一幅一幅的畫面，由70年代開校至不同年代學校的變遷，不同的活動、人物及物件等——校旗、校徽及學校每一個角落，製作過程不斷勾起當年在學時候的點點滴滴。

中一初入學

對於由中文小學轉過來英文中學的我，首半年的時間難以適應，中一時的英文老師更是一名外藉老師——Mrs. Chalam，當課堂的功課未能完成，她總會說一句：「No finish no 食飯」。現在回想，有趣又特別。

當年還未有中文校歌，只有英文校歌，音樂老師——馮秀貞老師在第一堂的功課，就是要同學將英文校歌的歌詞譯作中文，以便了解意思及神髓；而我亦於入學初加入了音樂學會。

20 周年校慶

中一入學當年適逢20周年校慶，因當時剛加入音樂學會，將要為校慶表演作準備，除表演不同曲目外，更重要是吹奏校歌；當時因時間緊迫及需要加強練習，除放學練習外，還得到特別批准「合法走堂」進行練習，也是第一次走堂……

在 20 周年校慶之開放日，童軍建設了大型的先鋒工程——空中走廊，供同學及教師們體驗，由設於近正門斜路之三角腳瞭望台，靠繩纜、滑輪及吊板等，滑落至操場對角處，現場人仕皆嘆為觀止，而先鋒工程紮作充份展現了童軍的團體合作精神及技能水平。





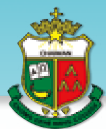
149 童軍

中二那年的聖誕節假期連續經歷了兩次難忘的體驗，聖誕節假期由隊長領帶前往八仙嶺遠足露營，背負著三日兩夜的裝備由大美督出發沿八仙嶺前往粉嶺鶴藪營地，未到一半路程全隊隊員的飲用水已飲完，只能靠水果補充水份，更禍不單行，在行至大半路程時，其中一位隊員的鋁架背囊肩帶破損，全隊隊員需合力抬著背囊前行，最後剛在入黑前到達營地。

八仙嶺之旅兩日後，隨即進行特訓營（嘉爾頓錦標賽代表隊），嘉爾頓錦標賽為童軍其一項最高水平的賽事，在兩日一夜露營中，不停考驗超過二十項不同的童軍技能；在這次特訓營原本安排在大潭營地進行，但由於氣溫下降至個位數字，特訓營改在學校舉行，也是我首次在學校過夜，在特訓營入營首項的報到檢查，需檢查裝備及制服，當時隊長一聲令下，全部隊員即時除下保暖外套，只剩下童軍制服（短袖恤衫及短褲），等候領袖準備檢查，幸好領袖短時間內，容許穿回保暖外套，不致變成「雪條」，特訓營也在嚴寒中完成。

特訓至四月準備迎來區選拔賽，又是另一次難忘的經歷，由入營開始至離營全程不斷下大雨，全營地水浸（當時還未有暴雨警告系統），賽事繼續進行，晚上之雷暴更閃至像日間般光亮，因安全考慮晚上各參賽隊伍撤離至室內休息，也是整個賽事期間唯一在室內的時間， 兩日賽事期間雖然全身濕透，但本著童軍勇敢不怕難的精神，並堅負著為 149 及張振興爭標的決心，全隊隊員一直支持下去，完成各項比賽環節。

營火會作為 149 童軍之周年大型活動，除全旅成員、前成員及校長老師出席外，更邀請各方童軍好友一同參與，因場地空間所限只能容許約 3百人參與，當開始報名後不久，名額已告額滿，極受歡迎；周年營火會當晚，還有燒烤晚會及特別表演節目——舞火龍，舞火龍之表演由80年代或更早開始，曾為149童軍必定曾試過舞動火龍，數年前更聯同學校的舞獅隊表演；90年代之前的營火會由領袖主導，90年代尾開始交由深資童軍（中四或以上的同學）籌辦，組成不同小組：節目、宣傳、膳食、起火及場地佈置等籌備營火會，至活動當日各項大大小小的運作，而領袖退居顧問角色，作指導及監察；







這個籌備模式令同學除課堂知識及童軍技能外，更有機會從中學習活動籌辦、團隊合作及人際關係等技巧。

童軍技能中也有不少與課堂／學術有關，其中地圖閱讀與數學及地理科有關，還記得有次地理課，當年的地理課老師——朱婉萍老師，要求我即場向同學示範繪畫橫切面圖，童軍技能即場展示；朱老師於80年代曾為本校的童軍領袖，之後退出領袖行列後，仍關心149的情況，每年之營火會皆前來參與，在她最後一次出席舊生會聚餐中，大家也談論起149的情況，在這次對話中，還記得她的訓勉：「作為領袖，如果童軍有能力做到的，不能因不喜歡而讓童軍輕易放棄及隨便算了吧。」相信曾為朱老師的學生，都感受到朱老師的認真及對同學的關愛。

現時149的領袖近20名，大部份當年由中一開始加入149童軍，足見對旅團及學校的歸屬感；而我中一加入時只有數名領袖，當中更有兩位並非學校老師，也非本校舊生，外界人仕擔任149領袖，長年逢星期六回校舉行童軍集會，年終無休，放工後更回校指導比賽代表隊練習，只有學校考試時，暫停童軍活動才短暫休息，現借此機會代表149童軍向陸偉德先生及都綺雯小姐致以萬分感謝，多年來培育及引領149的童軍。

長跑隊

90年代的張振興長跑隊可算時其中一個輝煌的年代，校際越野賽團體首三名基本上是必然的事，只看能否取得團體總冠軍，亦以此為最終目標，當中以1996及1997年連續兩年橫掃男子各組別冠軍，以前無古人的輝煌戰績，取得團體總冠軍；還記得當年每逢校隊取得學界獎項後，翌日之早會將進行頒獎，全校同學也跟著就會齊心的叫喊：「We want holiday」，校長就會宣佈是日提早午膳，甚至提早放學，這些已成為校友們的集體回憶。

輝煌成績的背後，當年每逢星期二及五放學就在柴灣各山頭練跑，只是基本操練，環翠邨三叉口、大環山、晨運谷等，這些相信時都是長跑隊隊員的共同回憶，最長距離的練習由環翠邨出發經石澳道跑至大浪灣，遠遠超越比賽距離，辛苦程度非筆墨所能形容；除放學的練習外，當年還於星期一、三、四之午膳時間設有加操環節，當同學正在享用美味的午飯及觀賞班際球場時，我們正進行練習，由學校出發經大潭道跑至墳場一帶山頭再跑回校……還記得有一次練習，已完成大半路程時遇上惡犬，當時和另一位師弟在場，唯有原路折返，最後剛在午膳完結的鐘聲響起前，趕及跑回學校，以免因練跑而遲到。

每日升校旗之由來

1995年2月某天，關祺老師指示翌日早點回校找他……翌日早上回校後，關老師告知，當日早會將會宣佈新任校長（即現任校監），何校長要求當日開始，每日升校旗及每周首日早會更進行升校旗儀式（同時唱校歌），藉此加強同學對學校的歸屬感；當日我接過指示後，隨即前往升旗場準備，作為本校童軍的我，久經升旗訓練，但作為新校長首天上任及首次於早會進行升校旗儀式（以前只有特別日子進行升掛校旗），心中難免有點緊張；旗代表著國家、團體或學校，升旗儀式更不能有任何閃失，最後不辱使命，順利完成當日的升旗儀式，而這項特別的職責一直至畢業，才交由童軍的師弟們接棒。

銀禧校慶

有幸在張振興最後一年的時間經歷銀禧校慶，當年被委派加入籌委會準備校慶事宜；在校慶開放日，由3個制服團隊——童軍、紅十字會及交通安全隊，再聯同學生長、公益少年團及少年警訊的同學組成龐大的儀仗隊，而我亦有幸擔任該次檢閱的司令員。

金校章及獎學金

金校章為張振興伉儷書院最高的獎項，有幸兩次獲頒金校章，兩次獲頒金校章更分別由兩位校長簽發證書，最後一次於畢業前頒授，同時還獲頒獎學金；當年在畢業後至會考前，家中遇上巨變，家人發現患上大病，在這段艱難時間只能靠積蓄應付自己及弟弟的開支，幸好還有獎學金的支持，才得以渡過難關。

畢業後與學校的聯繫

由中一開始加入149童軍至今剛30年，由一個小伙子變為領袖；作為領袖多年，眼見不少當年的中一師弟加入童軍，現已畢業並加入領袖行列，薪火相傳；而149童軍除了是學校歷史最悠久的團體，亦多得歷任校長的大力支持，成為學校極少數由各級同學至舊生共同組成的課外活動組織。

因職業關係，可以平日請假，偶爾前來社際越野賽及陸運會打氣及探望各位老師；

2006年之社際越野賽因鯉魚門公園維修未能舉行，最後協助黎志亮老師安排，改於小西灣舉行；2015年適逢第40屆社際越野賽及45周年校慶，大膽向校方提出同時首辦舊生組賽事，令校友回味當年的學校生活、聚首一堂，並作為45周年校慶的其中一個活動，也同時為金禧校慶時再次舉辦作出預演。

現時的工作中，其中一項主要的工作為籌辦香港最大型的體育盛事——香港馬拉松，相信不少校友及老師也曾參加，而有一班曾為本校長跑隊、田徑隊及童軍的校友，多年來協助賽事舉行，於賽事負責賽道佈置及清場，無懼風雨通宵運作超過20小時，在此特別感謝一眾師弟的協助，也成為每年一個特別的聚會。

最後感想

很多謝有機會與各位校友及師生分享在學時的點滴，有緣30年前入讀張振興伉儷書院，感恩老師的教導及關愛，有幸畢業後仍能與師兄弟繼續合作及珍惜相聚的時刻；沒有張振興，沒有今天的我，畢業後至今一直沒有忘記回饋學校的初心，當學校有需要時，略盡一點綿力；也希望各位「張記」的校友一起繼續支持學校，有錢出錢，有力出力，利用各自的職業或專業幫助學校。

最後與大家分享一本馬拉松書籍中結尾的一段「在人生馬拉松上，不正是很多人都默默耕耘，不求別人的掌聲，為的是心中的迴響。或許這就是我們所說的馬拉松精神！」

2020年11月

（丁志恆，1996年畢業，現於田總工作）





《那時不懂，哪時開花》

陳章華



提起張振興書院，不少人都會說到體育表現卓越，還記得自己就讀之時，雖然不是運動的材料，也沒有加入校隊，但是受到校園氣氛感染，令我喜歡上踢足球，也糊裏糊塗地和幾個同學參加了當年的體育會考。然而，母校孕育出來的，又豈止於此。

那年何SIR（即何江顯校監）是我們的班主任，雖然時間不算長，但影響卻深。他在不久後就接任成為母校校長，當年聽他的課很是享受。他教的是中國文學，上課時最重要的是有足夠的粉筆，因為他總是拿著粉筆，在黑板上密密麻麻的鐵劃銀鈎寫呀寫。如果你坐得夠前，你甚至可以捕捉到粉筆在那一撇之間粉屑在光線下飄浮而逐漸消散的時刻。他邊解釋、邊板書、邊朗讀，那根本就是古人注疏，寫就成一篇篇墨寶，朗誦文章抑揚頓挫，聲如洪鐘，叫午後本來準備入定的靈魂被敲醒。

後來，老師問我們喜不喜歡寫新詩，那時我們最多只知道《再別康橋》那些，懂什麼？但就這樣，課後就開了一個新詩寫作班，大家亂來的寫呀，寫。我也寫到了如今。

還有，記得那年當風紀，何SIR與我們一眾分享的，就只有兩個字——無悔。他把字大大的寫在黑板中間，也烙在我們心上。講話的內容已不記得，但那畫面震撼，實在叫人難忘。

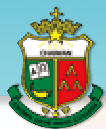
另外，李金霞老師曾教授我中國語文及文化科，那時這個科很新，那兩年記了很多不知是什麼的思想，那些新儒家學說，對我國文化的內在分析實在很難明白。儘管如此，老師帶領我們討論，嘗試用不同的觀點去看事情，也讓我開了眼界，可惜我還是停留在一個似懂非懂的狀態裏，等到數年以後，開始對這些知識有了興趣才能明白。

還有令人印象深刻的是每年越野賽、話劇比賽、歌唱比賽等等，這些都模塑了如今的我，讓我有機會把潛能不斷「解鎖」，運用在工作和生活上。

學校就是這樣奇妙的地方，老師自有老師的教導，學生自有自己的學習方法，誰也不知道何時開花結果，有些早熟，有些未生。到了多年回首，原來那種子早已深種某處，靜待發芽時候。

在此謹祝母校繼續培育人才，踏進下一個輝煌的五十年。

（陳章華，1996年畢業，現為小學校長）





張記與我

吳振宇

洗衣房、東區醫院、柴灣警署、祥民道，你們陪伴了我8年回校之路。每天早上總帶著愉快心情走過，期待著新一天的張記精彩校園生活。

我絕對不是高材生，什麼金榜題名，出類拔萃，為校爭光等，或許我只是受到老師、師兄師姐們的影響，總是想參與其中，通過籃球、足球、田徑及我最愛的越野長跑隊，穿起紅白色的CGHC背心／球衣，總有一份男孩子拼命不服輸的精神。灣仔運動場內，一場又一場學界田徑D1賽事，師生隊友們聲嘶力竭，震耳欲聾的打氣聲，觸動人心，對我這名校隊成員來說，確是令人充滿正能量和熱血的回憶，迄今印象猶新。

校內的一點一滴，也令人難以忘懷。母校或許未必擁有最先進的設施，不知道以下幾方面是否大家心頭好呢？我最懷念小食部林林總總的美食一小息的炸／豉油雞髀、午餐的麻婆豆腐飯；沒有空調但冬暖夏涼的AV room視聽室、設備齊全的健身室、還有假裝腳傷從教員室乘搭升降機往六樓……

輾轉間來到預科歲月，剛巧是銀禧校慶（噢……暴露年齡系列），亦有男校女預科生的加入，在眾人同心協力下，各項活動舉辦得有聲有色。作為25週年校慶籌委會主席的我，工作過程雖艱辛吃力，但感恩的是老師們鼎力支援，同學們全面投入，舊生們無限支持，無疑是委員們有力的強心針。猶記得校慶晚宴，全場高唱校歌，那令人動容的場面，至今仍歷歷在目。

50年了！學校面貌縱使有變，但濃厚的人情味及獨特的文化，永在心間。金禧校慶來臨，祝願您百尺竿頭，更進一步，培育更多張記精英，帶著張記人靈活變通的精神，投身社會！

"張振興！"

"Louder"

"張振興！！"

"I can' t hear you!"

"張振興！！！"

（吳振宇，1997年中七畢業，現職香港蜆殼有限公司零售區域經理）









藝聚有感

荊培育

我是1998年中七畢業生，97年Art Focus第六屆東區聯校美術展「藝聚」主席荊培育。

「藝聚」帶給我人生很多的第一次，第一次做司儀，第一次當主席，第一次上SCMP Sunday Young Post，還有，第一次代表母校張振興伉儷書院跟參展同學共同創作藝術。

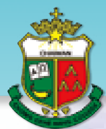
感謝李明光老師把這個重任交托於我，完全放手給我這個小伙子進行策劃。把聯校美術展從學校搬到西灣河文娛中心文娛廳舉行，「藝聚」的標誌設計也在當年定下來，沿用至今。

當年，我擔任美術展的海報設計，同時認識了蛙王，魚王，令我眼界大開。受蛙王影響，運用自己喜愛的風格以毛筆即席揮毫。利用電腦把人生第一張海報設計作品順利完成。

那年主題有點土，叫<風・楓・瘋>，大概是對一種聲音和文字的各種演繹和聯覺。我有幸把數張畫作送到作品遴選委員會上，獲選並於開幕當日展出。

特別感謝各位老師這6年對自己的鼓勵，正正影響了我往後15年的教學理念和哲學，做人處世的態度。

（荊培育，1998年畢業，現職設計師、講師）





藝術創作的成長路

施華初

我小時候已經很喜歡繪畫。在張記的日子，遇上了李明光老師，他發掘了我的藝術潛質，加以栽培。在張記25週年校慶時，李老師提議我參加銀禧校慶徽號設計比賽，令我得以獲獎。

為了編寫這份稿件，我特地找回90年代的數本校刊和銀禧校慶特刊。當時除了設計校慶徽號外，特刊的封面和內頁的插圖，也是我創作的，現在看來，當時的設計實在有點幼嫩，因為校慶徽號和封面，意念和色彩偏向優雅、抽象，但內頁的插圖卻是可愛、活潑，兩者格格不入。

當時構思特刊封面，希望加入一些華麗的元素，所以向校方提出在封面燙上銀箔以增加貴氣，不過成本卻會增加不少，慶幸校方最終亦批准這項方案。當我拿到印刷精美的特刊時，心裡著實感到滿足。

其實我從小就希望能夠成為畫家，中學高級程度會考的時候，因為成績不好，考不進中文大學的藝術系，不過班主任廖杏玲老師鼓勵我報讀教育學院的藝術教育系，我最終成為了視藝科教師，亦令到我在藝術路上持續發展。





現在我仍然是一位特殊學校的老師，以往張記裡不同個性、不同教學風格的老師，都成為了我教學生涯的榜樣，謝謝您們！在這所滿有愛的校園，定能夠繼續啟導學生，找到將來生活的方向！

祝賀張振興伉儷書院50週年生日快樂！

（施華初，1997年畢業，現職特殊學校教師）









林澤惠

回想起我中二的時候，我代表我班參加班際乒乓球比賽時，輸了給現為好友的唐子輝先生（輝哥）1:21；如果沒有這場敗局，就沒有了我的今天成為全港甚至台灣具知名度的乒乓球教練！

還記得輸了比賽的當天，回家後痛哭三天，心中覺得「沒理由會輸那麼多給他」，於是三天後，決定積極練習，早會、小息、午膳及放學均打乒乓球，打至晚上十點。利用空餘時間，搭交通工具及較延遲睡覺的時間來溫習和做功課；星期六和日除了溫習和做功課外，就是由早上至晚上十時打乒乓球，經過一年的時間，終於在中三的班際比賽中反勝（輝哥）22:20，從而踏上乒乓球之路！

由於當時缺乏資源，不像其他學校有教練，中四時與一眾好友組成乒乓球團隊，與師兄弟們一起在校外租場自行訓練；後來因受到會考、高考和家庭影響，慢慢由運動員的角色轉為教練的模式！

而最為印象深刻的可說是2000年亞洲學界選拔賽的單打，當時打進十六強的我遇上港青的二號種子，我在沒有教練的情況下打至大分2比2，最後一局經對方的教練在場指導下，飲恨輸2比3，錯失了代表香港的機會（當年賽制只要打進前八名便能代表香港比賽），經過此場敗仗後，更加知道教練的重要性，於是我在恒生乒乓學院成立的時候，最先於恒生章別獎勵計劃中考獲「鑽章」的最高級別，及後考獲乒總註冊的乒乓球教練！

教導青少年從來不易，特別是不能在體罰情況下培育成材可謂難上加難；我於是想出用「迷你球拍」來訓練，俗稱「BB板」，特點是比其他球拍細，所以令到打球更加之有趣味，從而訓練到青少年的集中力，而且當初是全香港只有我這樣訓練，所以初期是我有人沒的訓練！

在這段期間，訓練到青少年好像八爪魚，陌足多爪般認識到不同的「波友」；也可以好像一顆樹那麼強壯；另外好像射箭手那麼有集中力！

經過多年的培訓時間，培訓出多位傑出運動員之後，使我投身乒乓事業至今！

我將來希望可以透過乒乓球，發揚在綜藝上的層面，更加多的人透過運動，透過不同的情境認識乒乓球，於是成立了Youtube 頻道JL Channel 乒乓由我教路

最後透過乒乓球的訓練讓孩子們明白一分耕耘一分收穫的道理，提升集中力和自信！從而帶出<三大核心價值理念>

1 歡樂

2 傳承

3 夢想

現在回想起來，如果當初沒有打乒乓球，沒有輸了1:21，就沒有我今天的成就！

在此特別感謝過往教過我的校長和所有老師，在乒乓球方面，特別感謝梁永清老師是由細看到我大的老師，黃世堯校長也是乒乓球的高手！

（林澤惠，2000年中七畢業生，現職乒乓球教練。）







跑出張記：從張記跑到人生

陳俊傑

還記得何校長及各位老師出席我的婚禮時，我在致謝詞中曾這樣說過：「張記果七年，係十分快樂嘅日子，學嘅野終身受用，係職場上十分有用，感謝時任校長、各位老師及同學畀我快樂同教導。」

是的，七年來，在校長和各位老師的扶掖下，我可以無後顧之憂的去做自己想嘗試的事。

中二開始，參加了長跑隊，每日放學後，由學校出發至柴灣墳場練習，勞累不已，但能跑贏頂級名校喇沙、拔萃，便是最大回報。練跑完畢，有時更回學校開始下半場，和隊友在操場燒烤，樂也融融。

中四時參與話劇幕後工作，跟演藝學院畢業的大師兄學習道具製作，由小至一把劍，大至三米高的立體城堡佈景，通宵達旦完成，那種滿足感難以言喻。

中六時擔任學生會主席，舉辦校內、聯校活動、迎新日營等，校園生活忙碌，亦充滿挑戰。中七負責編輯校刊和設計封面，及後更開始平面設計學徒暑期工。

看到這裡，相信大家不難想像，我十分幸運，在張記有著充實和快樂的七年。但你可能會有疑問：哪你有時間讀書嗎？

無疑，中學時期的學業成績一般，但除了讀書，人生還有很多技能需要學習和訓練，是傳統課堂沒有的……

學生會室內、禮堂舞台上、球場裏、校園外，所有的訓練，為我奠定根基，也成就了今天的我。

長跑訓練讓我擁有強健的體魄（雖然六塊腹肌合體了，但仍然保持標準身形，沒有半點贅肉）。經常燒烤的生火訓練，日後在家庭和好友聚會中大派用場。

製作話劇道具佈景，學習如何找重點，並善用最少資源有效地表達出來，如今應用到工作上，小至訓練道具，大至病房裝修等，毫無難度。

透過學生會培養出來的統籌和溝通能力，令我現時籌備各大小會議、舉辦大型活動或服務，亦得心應手。

來自校刊的工作經驗，讓我無論設計小子給病人，或給同事的操作流程海報，都是親自操刀，更貼心更有效率地通過平面設計表達醫護信息。

除了每天恆常的病房運作，這些「增值」能力不是更有用嗎？沒錯，這就是母校多年來賦與我的獨一無二的瑰寶！

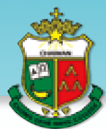
七年的「社會中學」經驗，原來一直不停替我裝備，在日後的職場和社會上終身受用，在人生其他跑道上跑得漂亮出色！

謹此，再次感謝何校長、各位老師及同學們給予我的教誨和開心的校園生活！

祝願母校金禧校慶輝煌耀日，更上層樓！

（陳俊傑，2001年中七畢業，曾任第四任學生會主席，現職公營機構護士、香港中文大學醫學院急症及院前護理學部客座助理教授，亦為聖約翰救傷隊義工。）







振興兒女——忘不了這身份

陳君俠

再次為母校執筆，已是十年後的事。母校四十周年校慶時，為《振興田徑》一書略寫點字，講述自己與田徑隊、學生會的關係，今次再為母校金禧校慶卻執筆有另一番感受。

還記得當年在謝師宴向老師們說過這一席話：「在張振興的七年滋養，是無價的，給我往後人生打下堅實的基礎，對母校，是無悔的。日後的回饋，有錢的出錢，冇錢的便出力。」這句話說出來時好像帶點衝動，卻是真實的，仍牢牢記在心坎裏。

然而，工作和家庭雖忙，這句話總是忘不了。

回顧這十年，主要回校投身舊生會的工作，為母校和師弟妹給予各種的支持。當中，作為舊生會幹事一員，發現其實眾多校友的心仍一直維繫母校，只是從不同形式的作出回饋。有捐款的，解決師弟妹的即時需要；有作教練的，傳承著運動校隊不亢不卑的精神及技術，傳授予師弟師妹；有專業和貢獻時間的，會回校與師弟們分享他們的閱歷，助他們預早辨清能力和方向，為日後更容易選科或畢業後工作尋找去向；有能力的，會將饋贈轉變為投資工具，為母校的長遠發展作出支持；更有不少轉變身份，由學生變成教師，再次重回校園秉承春風化雨之職，以身教繼續傳承振興精神……數之不盡的方式，目的也是一個一回饋。

舊生會也從90年代開始，再次擔起母校與舊生間的橋樑，協助師弟師妹在學校的成長，也支持母校的發展。其中，領軍的淩錦棠師兄相信在張振興無人不曉，他的身型和身手完全是一個大反比。從前當學生時看見有個聖誕老伯伯般肚腩的淩師兄做守門員，做了個單手引體上升，嘩了一聲，然後就在幹事會跟了他十個寒暑。淩師兄他身體力行，為母校出心出力，過往既為學校擔任不少要職，協助學校發展，亦以舊生會名義帶動了不少師弟師妹一起用行動回饋母校，設立不少獎學金，希望師弟師妹得到鼓勵。

身旁還有麥聯泰師兄，他一直在舊生會默默作出貢獻，繼任主席後繼續為舊生會打了穩紮的基礎。他除了繼續鼓勵成立更多的舊生會獎學金外，更向面對難關的師弟提供援助，其中「新來港學生」計劃及「愛心券」計劃就幫助不少在校園生活有需要的師弟身上。

50年，是一個好好傳承的契機，是去想如何秉承學校的拓荒精神，亦要培養校友對母校的思源之恩。這由亦我擔此重任以構想這條傳承之橋如何建造。還有怎樣將透過這世代的主要社交媒體工具、網絡等加以發揮……幸得有一群願意付出的振興兒女無私奉獻，老中青三代振興人共同籌劃。我老是一句：只要是為張振興的，舊生會一定會支持！希望今天播的種籽，能成為明日的莊稼，讓張振興得以繼續壯大！

（陳君俠，2002年中七畢業，現任職於職業訓練局，同時為舊生會主席）



憶校園點滴——賀「張記」金禧校慶

吳嘉鴻



欣悉母校迎來金禧校慶，並舉辦「校史文物徵集活動」。身為校友，自然不能錯過這難得的盛會，特來函嘗試追憶往昔的點點滴滴。

落筆之際，戰戰兢兢，其原因有三：一、擔心回憶不可靠。用追憶的哈哈鏡看過去的歲月，不管是甜美還是苦辛的經歷，總難免有點扭曲；二、擔心虛構事實。曾聽人說，過去種種歷歷在目，但實情是，印象深刻而難忘的畫面確實不少，但畫面的細節卻已經模糊，難免下意識以想像力為情節搭橋，使畫面豐富充實。三、擔心掛一漏萬。記憶既然不可靠，我自然難以控制自己想到些什麼。例如：對我有教導之恩的師長很多，我一時間卻未必想起；學校光輝的活動很多，我卻可能只記起一些無足輕重、雞毛蒜皮的事。

如認識我的師長、同學發現錯誤的地方，請包容我腦退化的毛病，欣賞我想像力豐富的優點。在此特別感謝所有教過我的老師，及沒有教過我的老師、職員、工友，正是所有人共同努力，才造就如此有人情味的「張記」，而「張記」正是孕育我成長的地方。感謝各位。以下如有掛一漏萬之處，亦敬請多多包涵。

我想到不少畫面。

第一幅畫面竟然是，學校正門左側的「長命斜」。其實，我上學放學都很少走這道「長命斜」。記得我中一至中三時候都坐校巴，校巴直達正門，高中預科時，我都準時上學，所以用的也是側門。順帶一提，中學竟然有校巴，以前不覺得奇怪，後來才知道提供校巴服務的中學不多，我還記得當時何校長也是校巴的常客呢。提供校巴服務，可見學校體貼一面，校長一同乘坐校巴，可見校長親民一面，這不正正反映「張記」有人情味嗎？返回正題，我放學也很準時，所以多用側門，只有PE堂我才會「跑」這道「長命斜」。還記得關sir，幾乎每次上堂，都會叫我們「跑山」，同學從側門出發，橫過天橋，折往柴灣公園足球場，繞足球場跑一圈，然後沿天橋原路跑到「長命斜」底，這時候同學通常已氣喘吁吁，只能慢慢爬「長命斜」，期待正門向下俯衝直奔操場的快感。有些同學收掣不及，甚至直跌小食部，狼狽不已。男校學生至情至性，豪邁爽朗，由此可見一斑。

第二幅畫面是小食部。我喜愛留在學校閱讀，不喜歡外出進膳，想到要橫越柴公遠達新翠，並一同爭食，就已令人卻步。七年學習生涯，留在學校午膳的次數，我認第二，恐怕沒有人敢認第一，但我對小食部的了解其實不多，一來我少買飲品，二來我少買零食，只買午餐。但至今我仍然記得那略見陰暗的小食部，鐵盤一盤盤分別盛滿不同菜肴，白飯任吃，菜餚自由配搭出自己的兩餸組合。「白飯任吃」見人情味，兩餸飯的價錢也很有人情味，記得中一時候兩餸飯只需要11元，後來徐徐升至中七時候的15元。這對我們這些基層學生來說，真是一大佳音。據說，價格所以如此廉宜，是由於母校額外的補助。由此也可見「張記」的人情味。

由外及內，第三幅畫面想到的是，課室裡的學生桌。不知道母校還有沒有在用當年那些學生桌呢？以前不覺得特別，但現在想來，感覺很親切，也很有特色。棕色的學生桌，和椅子連在一起，兩者合起來像橫放的「巳」字，頭桌尾椅。這種設計現在相信很難在其他學校看到了。我在這些學生桌上不知寫過多少筆記，答過多少試卷，弄壞多少枝原子筆。記得預科時期，每份試卷，一答就是三小時，三小時黏住學生桌的滋味絕不好受，可如今想來，完成試卷，擲筆釋放一刻，竟成了甜美的回憶。

甜美的回憶當然少不了當中的人和事。我想起由馮珮珊老師教的「新詩創作班」。創作班緣起已經忘記，只記得當時幾個附庸風雅的少年，不識天高地厚，起哄著跟馮老師學習賞析新詩。當時教的是什麼新詩？老實說，一首也記不起，新詩而能留下印象的，只有〈死水〉〈錯誤〉吧？明明尚未窺新詩賞析之門，但後來，我竟然恬不知恥，學著寫新詩。人生第一首新詩，就在新詩班催逼下，在家中正式出爐，蛋撻熱騰騰，內餡卻是塌陷了的。這首詩後來經老師潤飾，獲刊載於詩刊。在此感謝馮老師和願意刊載此詩的何校長。這對當時的我來說，實在是很大鼓舞。

我入學時，何校長已經是校長了，但我竟有幸受過何校長一個月的熏陶。還記得我預科時期，其中一個月，馮老師放產假，何校長親執教鞭，執教預科班中國文學科。一循環周10堂，整整一個月，只集中教蘇軾的〈前後赤壁賦〉，教授文章不多，但何校長對蘇軾的喜愛，以致吟哦〈赤壁賦〉時搖頭擺腦的情狀，至今猶有印象。

還有教中國語文及文化科的何慧蓮老師和會考中國文學科的鄭惠英老師。何老師帶領我們走進重情的中國文化社會，一起探討婚姻的真諦、人生的意義，教我們辨是非，

存良知。這些教誨終生不忘。鄭老師堂上突如其來的抽問，使我腎上腺素急升，手心冒汗，擔心那次答不上題目，要在全班面前丟臉。話說回來，因為鄭老師，使我熟知中國文學知識，如數家珍，也是鄭老師，引領我走進中國文學殿堂。

還有教我會考班中國歷史的廖杏玲老師和預科班的張煥美老師。廖老師和藹的笑容使人親切，溫潤人心，是至今凝固在腦海中最鮮明的印象。張老師教學最廣最博，內容跨越中華上下五千年，分享見聞橫越大江南北。她提到自己爬華山的見聞，坐火車臥鋪的經歷，對當時從未見過世面的我來說，其吸引力不下武俠小說。

還有教我四年英文，做我中六七班主任的譚潔雲老師。有次中文大學主辦暑假營，讓中六學生體驗大學生活。譚老師推薦我申請。當時不論申請成功與否，我都要預先交一張一千多元的支票，這對我來說，是大難題。譚老師寫了支票給我，幫我應付了申請一關。雖然最後申請落空，但這份師恩至今難忘。

還有教我會考經濟科的林國良老師和預科的周樹偉老師。林老師對經濟的熱忱，使人印象深刻。教學過程中經常發出的笑聲是一大明證。周老師，我最記得的不是他教的經濟學內容，而是他對〈老子〉的詮釋。他又教我們以旁觀者角度觀察身邊事物。他讓我感受到思想家的冷靜與深沉。

還有已故的朱婉萍老師。她教了我五年，兩年教Social Studies，三年是Geography。她堅持英語授課，學生亦步亦趨，努力趕上學習進度。在她身上，感受到堅持和執著。還有一幕，印象很深刻。午膳時候，我在課室看書，書名好像是〈禪學十講〉。那段時期，心情比較低落，常閱讀這類書，當時，朱老師巧合經過，看到我看這類書，半開玩笑說：「年紀輕輕就要看這類書了嗎？」然後帶起一段談話，稍稍紓解了當時我低落的心情。

還有很多很多需要感謝的老師。但正如前面說過，記憶並不可靠，我實在難以控制自己想到些什麼。前文沒有提及，教過我數學科的張小清老師、歷史科王偉倫老師、中三級班主任梁永清老師、中二級班主任石錦榮老師、教中文的李金霞老師、教中史的洪穎生老師、教美術的李明光老師等等等等，請原諒學生的不是。不是我忘了，只是文章終究有盡時，篇幅有限，實在實在不能再寫了。感謝各位老師往昔的教導。

走筆至此，突然想到，投稿文章可能有內容和篇幅限制。文章內容或許空洞了點，篇幅或許長了一點，請各編者見諒。

（吳嘉鴻，2002年中七畢業，現職中學教師。）



黃英傑

振興金禧齊慶賀，
作育英才多羅羅。
行健自強永不息，
再創高峰年勝年。

回憶在那中學七年的學校和紅十字會的生活，種種回憶滋味在心頭。那些回憶已經是我身體的一部份。

每逢一年一度師生足球比賽，都是學校一個重頭戲，這是一個幾乎全校都會觀看的比賽，比賽在午飯時段進行，全校都會在看台和各樓層觀看，在這場比賽每一攻勢，每一個防守和每一個入球都會引起全校的叫聲，尤其入球時震耳欲聾歡呼聲，就像處身在世界盃決賽中一樣，十分熱血沸騰！

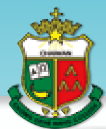
中學生活少不了課外活動，這一個課外活動十分不簡單，還改變我一生，這就是紅十字會。

紅十字會是一個救急扶危，是發揮人道主義一個機構。各式各樣的技術和知識可以學習，當中少不了急救。在紅十字會的生活十分緊湊，有不同比賽、友誼活動、訓練活動等等，都是令我成長為一個獨當一面和投身醫護介一個誘因。還有一點不可不說的就是，我和妻子就是在紅十字會一個活動相識的，所以紅十字會不單培養我技能，還找到我另一半和終身幸福。

光陰似箭不知不覺間已經畢業了差不多十年，轉眼不少同學也成家立室，學校的外貌也改變不少，社會上也不少風風雨雨，是是非非。

中學是一個色彩繽紛地方，不同人也是不同色彩，不知道大家是什麼色彩？

（黃英傑，2012中六畢業生，現職東區尤德夫人那打素醫院麻醉助理）





劉嘉承

從母校畢業多年，因工作緣故一直與師長及師兄弟保持聯繫，亦有幸曾回校與師弟交流和分享工作心得，對於這份難得的情誼本人珍而重之。

感謝母校多年來的栽培、師長們悉心教誨，祝願母校在金禧紀念後更上一層樓，葉茂枝繁、碩果累累！

（劉嘉承，2012年畢業，現職攝影師，目前在柴灣開設攝影工作室）





施曉峰

我是二零一七年的畢業生施曉峰，在此我最想感謝在我過去六年中學生涯中張振興對我的栽培和教導。

在六年間，我曾擔任過大大小小不同的職位，例如：總學生長、很多個學會的主席和副主席等。同時間張振興亦給了我許多的機會，例如：為《鴻爪集》作校對工作、在校際越野賽擔任司儀和在校慶典禮擔任司儀，還有很多很多。這些珍貴的機會讓我學習到書本以外的東西，以及擴闊了我的眼界。

説到讓我最深刻的印象，當然是放榜日當天。當天在我接過成績單後，發現成績不像預期，心情非常低落。此時，很多不同的老師亦前來慰問，為我的心理以及前路作輔導，給了我許多寶貴的意見和支持。我真的十分感謝他們。

在張振興的生活中，良好的師生關係是我最欣賞的部份。在此，我想特別感謝石淑英老師，她是我高中時的班主任，她不但對我學業成績上十分關心，她亦時常為我在學習以外的生活打氣，扶助我渡過艱難公開試時期。謝謝妳。另外，鄭雪瑩老師也是另一位很好的老師，她給了我許多鼓勵去追尋自己的理想，讓我堅持不懈。她是我一個很好的學習對象。謝謝妳。當然，還有很多很好的師長，但不能在此一一詳錄。謝謝你們。

最後，再次恭喜母校邁向50周年，希望張振興的師兄師弟們能夠秉持校訓——行健自強的精神繼續在不同的範疇努力。

（施曉峰，2017年中六畢業生，現時就讀公開大學護理學課程）



莊司暘

回首在母校六年生活的點滴，發現自己成長了許多，內心感到十分感概。

想起當年，張振興伉儷書院只是我升中志願表格上的第二志願，然而，對當時的自己而言，派上哪一所中學都沒有什麼所謂，有點「風把我吹去哪，我就去哪」的不在乎感。當時壓根就無心向學，也沒有意識為自己的前途著想，所以對於當年的自己來說，升去第一、第二還是第三志願也沒所謂，反正就是有學校收自己就可以了。

還記得當年的自己，是懵懵懂懂、渾渾噩噩地來到張振興。對於當時初來乍到的心情，我不太記得，對於母校的第一印象是什麼，我也不太清晰。現在回想起來，當初自己對於將會入讀一間怎樣的中學是毫無認知。「張振興伉儷書院是一所怎樣的學校？」、「這所中學有什麼地方吸引你去升讀啊？」當年，朋友問我這些問題，我的腦袋一片空白，不知如何回答。

雖說當年無心向學、對學業前程毫不重視，但卻很熱衷於運動。還記得當年自己是多麼的期待體育課的踢球時間、是多麼的期待班際比賽的來臨、是多麼的期待可以披上校隊戰衣在戰場上「過五關斬六將」。運動幾乎是我初中四年上學的一大動力，也是我整個中學生涯的一大部分。

想起我在中學六年的時光，「像極了愛情」。當年以為自己會為足球托付終身，如今慢慢感受到自己還是比較愛長跑；當年無心向學、渾渾噩噩的自己，高中尾段時竟然會為了可以繼續升學而發奮勤讀；當年覺得學業並不重要的自己，今日竟然覺得「學不可以已」。人生無常，人的潛能更是無法估量，誰會想到當初那個迷惘迷糊的少年會成為今日力求上進的人。

如果八九年前的自己遇見今天的自己，肯定會以為今天的自己是個瘋子，但是，今天的自己望向八九年前的自己，卻很想給他一個深情的擁抱。望向曾經的那個少年，一點一點地長大，很感動。人生沒有白走的路，我現在相信所有的經歷都有其意義，那個少年的所經所歷造就了今日的自己。

除了自身的成長，對母校的感情也在成長。回想當年，連張振興是怎樣的一間學校都懵然不知，經歷六年的醞釀，對母校的情懷日益加深。現在，每當我披上母校的紅白田徑隊戰衣，就倍感自信、就會多了一份使命感。即使我現在已經離開母校，每當有重要的長跑比賽，如果情況許可之下，我都會選擇披上我校的紅白戰衣，因為它對我而言，已經不再單單只是一件紅白戰衣，而是蘊含了對母校的情懷和自豪的力量之源。我對於自己是「振興仔」的身份，感到十分光榮。

回首這六年的中學生涯，發現到自己的變化真的很大，無論在自己的心態、喜好、生活方式以及價值觀都有所成長及變化。當年那個「風把我吹去哪，我就去哪」、對前途滿不在乎的那個小伙子，風把他吹到張振興這一片土壤上，六年的時間，他從這片土壤中吸收了不同的養份，成長了很多，扎根得很深。當初的自己就如一顆小種子，在這片土地中得到養份和得到照料，如今已經長成一棵小樹。感恩自己有幸來到張振興伉儷書院這片良土、感激母校一眾師生一直以來對自己的悉心栽培，令我可以茁壯成長。

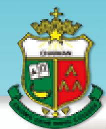
母校即將立下五十週年的里程碑，祝願有更多的「種子」能在這片良土之中長得茁壯、開得燦爛。

（莊司暘，2018年中六畢業，現時就讀樹仁大學輔導及心理學系）










通識文憑試前一天的最後補課

孫楷炎

雖然只離開了母校短短一年，但對她的掛念並不少，不時會想起往日與同窗在課室嬉鬧的日子。有不少同學與我同班六年，當中交織了不少回憶，令人回味，低年級在校園四處遊蕩探險，午膳時間於飯堂吃著午飯大戰三國殺，因未完成家課而放學留校趕工，到了高年班大伙兒滿腔熱血地迎戰文憑試，在課室補課溫習至日落西山，放學後一同共赴補習班，還有很多難忘回憶，林林總總，難以盡錄。這些片段得來不易，能遇到這班同學，實是緣份。除了同學，還有一班願悉心教導的老師也是難能可貴，六年來的班主任們都格外用心培育我們，實在感激每一位對我們的關愛，我們對此未敢忘記。到了高中，與老師們的關係更是亦師亦友，於課堂上製造了很多美好回憶，在班主任課和通識堂中常要與朱sir鬥智鬥勇，偶爾會在中文堂跟Bosco打趣放任，又有時會在Miss Chan的英文堂上頑皮搗蛋，倒是在周sir的數學堂上同學們最埋頭苦幹。在入讀張振興時，我曾經抗拒，一度有過叩門轉校的念頭，但回顧這六年的中學生涯，有良師益友相伴，大概於別處難求。如今我能成功實現理想入讀大學，母校的栽培是必不可少，她提供了適合我的成長環境，讓我得到良好的發展，我不勝感激。想起45週年校慶像是不久之前的事，自己也曾為開放日出一分力，時光荏苒，轉眼間母校就踏入金禧之年，我亦已畢業一年，實在感慨。最後在此祝願母校繼續邁步向前，再創輝煌。



（孫楷炎，2019年畢業，現時就讀香港浸會大學中醫藥學系）



姚子臻

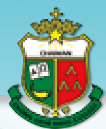


在過去的六年中，我經歷了最美好、最深刻的中學生涯。回想起剛剛成為中學生的嫩苗時，我本來是個沈默寡言的新生，漸漸成為現在成熟穩重的舊生，此時才發現時間原來已經在一瞬間過去了。

說起來，我能夠成為一個可以在社會中生存的成年人，正正有賴我身邊的每一個人，他們就是我的老師們。《師說》有云「師者，所以傳道、受業、解惑也」，我所認識的老師，每一位在各方面的功勞和辛酸，都毋庸置疑。他們每一位都用盡畢生的心血，盡心盡力協助我們每一位學生渡過既開心又緊湊的中學生活。我們作為學生，又是老師們的心血結晶。我藉著此機會向全體老師，不論是已榮休、離職、甚至剛認識的老師，致以最崇高的敬意和謝意。如果沒有老師們昨天的努力，就無法成就今天的我。

我很榮幸能將對學校的謝意和深刻的中學回憶在此於人前分享，我將來也會繼續努力跟隨大學之道繼續進修學習。

（姚子臻，2020年中六畢業，現時於香港城市大學修讀學士課程）



聽我細訴

校友訪問



王志德醫生

王志德醫生於1988年中七畢業，現為執業家庭醫生。王醫生長期關注醫務及青少年地區工作，擔任童軍慈雲山區區總監、醫療輔助隊、香港青年領袖團等公職。

Q：師兄如今擁有自己的醫務所，請問當年為甚麼會想成為醫生？和在張振興的讀書經歷有關係嗎？

當年王醫生在張振興時是生物組的，而他當年本來是想成為老師。因為既可以幫助別人，亦可以滿足他想教書的理想。不過，當時的一位任教老師何sir就跟他說，如果你想成為一位老師的話，那麼也至少要有一個大學學位。在當時，香港只有兩間大學，因此要成為一名大學生並不是一件容易的事。但王醫生被何sir勉勵過後，便發憤圖強。之後，發現成為醫生也可以達到自己的理想。最後，他成功進入醫學院，成為一名外科醫生。而且，王醫生現在也是醫療輔助隊的高級助理總監，更是大學的臨床助理教授。這樣既可以幫助別人亦可以教導學生。

Q：師兄能夠成為醫生，當年讀書成績一定很好，有甚麼讀書心得可以分享嗎？

王醫生表示當時自己的成績並不理想，在中一至中五的時候都只顧着與朋友一起玩，並沒有投放太多時間在讀書方面。不過，當自己有了成為一位醫生這個目標時，就開始勤奮學習，最終成為醫生。王醫生鼓勵同學們去發掘自己的興趣或夢想，因為當有了一個明確的目標時，便會更加把勁去學習，以追逐自己的夢想。

Q：那個年頭，有什麼難忘的人或事？最想感激哪些老師？

王醫生表示他最感激的老師就是何sir。因為是何sir鼓勵他去努力讀書去爭取一個大學學位，如果不是何sir的勉勵的話，王醫生亦可能不會有今天的這番成就。而在朋友方面，他就表示要感謝的人太多了，並不能逐一感謝。但王醫生亦感謝當時陪伴他一起成長的朋友們。

Q：聽聞師兄當年是圖書館管理員，為甚麼師兄會想成為圖書館管理員？

王醫生說因為自己是一個很愛閱讀的人，而當時成為圖書館管理員可以有一些優待，例如：借書可以有一個較長的還書日期，而且可以將一些平常不會外借的書籍借走。因此王醫生便成為了一名稱職的圖書館管理員。







周錦榮先生

周錦榮先生於1980年畢業，
現為世界華商菁英會會長。





Q： 在社會上的職業、挑戰和困難。

周先生是一名測量師。主要工作為參與土地政策、土地買賣、地價評估及撰寫報告，亦會於法庭提供專家意見。從事測量師除了須要有相關學歷，同時須要應考不同的職業試，並須通過測量師學會的考核及認證，方可獲得執業資格，故此工作內容極為專業，測量師也相對其他專業人士稀少。周先生認為這些工作有一半屬於義務工作，但他仍非常投入，可見他對此職業極具歸屬感。但周先生亦認為，張振興的學生十分適合此職業，因為我校的學生相較其他學生更勇於面對困難和挑戰，更能在高壓的工作環境下工作。總括來說，周先生認為測量師是一項極具挑戰的工作，不過他十分看好張記學生，相信他們能勝任。

Q：在母校中難忘的人和事？

周先生求學時代，學校上面是未開發的山嶺，下面則是一些船廠，他與同學會於午膳時間一起去爬山，又或去船廠捉迷藏，但由於校規並不允許，故當時的校長Brother Brendan就會像田野捕手一樣，將違規同學一一捉回。在周先生的印象中，Brother每天都會手握藤條，在學生犯校規時用「藤條炆豬肉」的方法來懲罰學生。在派成績表時，Brother都會親自到課室派發給每個學生，Brother身穿一身白衣，手握成績表進入課室時，都猶如猛鬼出場，令學生們緊張兮兮，不合格的學生會被Brother要求他承諾保證下次會合格，而且Brother亦要求學生中文科一定要合格，因為Brother認為學生身為中國人，中文科怎可以不合格。周先生表示Brother在教學上有自己的一套風格，與別不同，所以當時的學生都對Brother Brendan特別懷念。

另一位周先生留下印象深刻的人是他當時的班主任，現任校監何江顯先生。何校監當時是訓導主任，也是一位親民以及受學生尊敬的老師，他在學校有着崇高的地位，每個學生都會給他面子，即使是當時品行較差的學生都要乖乖地聽他的話。

最後一位是古建華老師，當時古sir是在學校居住的，反映出古sir對學校有着極高的歸屬感以及感情。

Q： 你覺得張振興有什麼特別的地方跟其他中學不同？

張振興是柴灣第一所中學，很多柴灣街坊都知道柴灣有一所天主教中學，但由於學校地點較為偏僻，再加上學校外牆的天然「保護色」，故此知悉學校地址的街坊反而不多。

Q： 有什麼原因讓您捐款回饋母校？

周先生希望透過捐款將張振興先生無私的精神價值及其故事得以薪火相傳，學生亦能有所得著。張振興先生於1971年為能讓柴灣區的貧困兒童擁有接受教育的機會，而捐出自己的畢生積蓄（$500000）興建學校，周先生因張振興先生的無私奉獻精神而有所感觸，功成名就後便希望藉捐獻同等金額向張振興先生致敬，並盼望能宣揚其「贈人玫瑰，手有餘香」之美德。另外，透過於50週年校慶的$500000捐款，周先生亦期待張振興先生的故事可再次傳入同學們的耳中，讓大家深刻銘記其善心善舉，更盼其故事得以承傳下去。此外，

周先生更希望是此捐款可加深同學對張振興先生創校之事跡的了解，讓同學明白求學的重要，明確自己的求學信念：知識可以改變命運，從而為學生照亮前路，助其成長。

Q： 在校時曾擔任總學生長，有沒有甚麼難忘的事和挑戰？對日後發展有幫助嗎？

周先生是我校第一屆學生長。他認為學生長是個吃力而不討好的工作，長期處於兩難局面。一方面需面對老師的期望；另一方面需面對來自不少同學的輿論壓力。若想成為一個合格稱職的學生長，便需學懂平衡各方的心理。周先生認為，學生長這一職責有助訓練領導能力，讓學生實踐如何帶領一個團體或組織運作。這些知識和經驗是無法在平日的課堂中或書本上學習到的，故十分難能可貴。這些素養正正能幫助學生主動投入、履行大學及未來的生活和職責，有助學生的發展。

Q： 母校有甚麼令您最為懷念？

母校是一所以人為本，由心出發的學校，所以師生間、同學間的感情非常深厚，特別是運動員間的兄弟情，這份濃情正正是讓周先生最為懷念的。

Q： 世界華商菁英會面對甚麼挑戰？

主要有兩項挑戰，第一是很多華僑在海外已繁衍了幾代，其後裔對自己華人的身份已經非常淡薄，第二是中國近兩年因中美的衝突及一些中國人的不當行為，令外國人對中國人產生了不少負面印象，故周先生希望菁英會可以成為一個聯繫紐帶，趁著大灣區發展及一帶一路的機遇，將散落世界的華商帶回中國，也改善中國人的形象。其實張振興先生也是一名華商，與其他華商一樣喜愛回饋在教育上，故周先生也希望能推廣這種為教育奉獻的精神，特別是在中國偏遠貧窮的地區。





周錦榮（第一任總學生長）





周先生同時希望投放資源培育初創企業家，特別是港澳及大灣區的初創企業，以配合中國及世界的發展。周先生認為香港對創科的投入相對不足，對畢業生的支援也相對缺乏，故希望菁英會能作為一個平台，匯聚不同的資源力量，協助港澳的畢業生推動及參與創科發展。

Q： 對母校金禧校慶有甚麼寄語？

周先生認為50週年是一個新的里程碑。周先生認為薪火相傳的意思是表示一個時代的終結，亦代表了一個新時代的開始，極具意義。同時，希望可以舉辦50週年晚宴，因為有些舊生會因忙碌而無法抽空回到學校，但在意義深遠的50週年校慶中，大家都會盡量出席，50週年晚宴給予了一個可以讓家長、老師、舊生等聚首一堂的機會，在晚宴中，舊生可以一起細訴當初在母校的快樂時光，亦令多年不見的同學可以透過這個機會重新團聚。故此周先生希望50週年可以舉辦和40週年時相若規模的大型晚宴，可以令以前的同學和老師在晚宴中相聚，一起為母校慶祝。另外，學校將轉為男女校一事，無庸置疑地是對於學校、老師和學生來說都是一個新的挑戰。希望母校可以克服困難，再造輝煌。



張寶雯女士

1996年畢業生，現職香港道教聯合會雲泉學校校長，在校內積極推動藝術教育，曾獲香港傑出教師會的「第五屆傑出教師優勝獎」（2003）、「行政長官卓越教學獎（藝術教育）」（2007）、香港藝術發展局的傑出藝術老師獎（2013）及當選十大傑出青年（2013）。

Q：師姐以前在張振興讀書的時候，有沒有發生一些難忘的事情？

在男校讀書的難忘事中，不得不提及的固然是女生的身份。身為女生，處於男校，當中生活，有趣得很。身在張振興，最讓我刻骨銘心的是學校的話劇表演。當時，我們芊芊學子日夜忙於製作道具，碌與佈置場地，勞於彩排表演，興起之時更會留校至凌晨，這是其他學校難尋的經驗。此外，與老師的相處亦是我一生之中不可忘懷的一段回憶，師生關係融洽，學生主動提問，老師樂於解惑，而且每當我們留校籌備活動之時，不少老師都主動相助，彼此休戚與共，更樂此不倦！老師間的關係也非常密切和洽，不止一起上下班，更會經常相討如何在教學上更為精進，不問回報地為學生付出。

Q：師姐在學習以及生活上有什麼金玉良言可贈予師弟們？

不宜計較，特別是成敗得失，因為機會往往就在我們身邊，若囿於成敗，執於得失，恐浪費時間，懼苦無得益，機會便如流沙一般，從我們的指縫間流失，一去不復還。每場競賽，每次服務，每個參與，皆有其可取之處，可讓我們進德修身，在種種活動之中，我們皆可探尋自身優劣，得以取長補短，裨補缺漏，然後有所廣益。此外，謙卑之心亦是學習時不可或缺的態度，須知天外有天，人外有人，每個人皆有其值得學習之處，忌驕於功成，傲於盛名。

Q：師姐在張振興學習的經歷對你的職業有什麼影響嗎？

始時可謂幾希，現時則壁立千仞。起初我對藝術情有獨鍾，進入張振興可讓我專注藝術方面的發展，及後不僅成為視藝科老師，更參與香港美術教育協會執委的工作，致力推動藝術發展及教育。另外，在張振興參加各種活動籌備的工作時，讓我更了解自己，明瞭自己鍾情於籌辦活動，透過活動接觸他校不同的同學，一探他校的多元文化，故現今我身為校長，亦盡我所能，鼓勵老師為學生提供參與活動的機會，讓學生能多參與活動，從中獲得經驗及成功感。

Q：今年是張振興創校50週年，師姐有什麼寄語給學校？

繼續承傳良賢美德，例如：融洽的師生關係、致力作育英才等等，可望我日後於工作，甚至到了垂暮之年，仍能遇上出色的師弟師妹。

Q：師姐覺得張振興的今昔之別在於何處？對學校有什麼展望？

變得更美麗，不論自然風光，還是校舍建築，皆更趨於美；而且教職人員亦有巨大的變化，唯一不變的是同學們的純樸，充滿活力。至於展望，當然希望張振興能締造更美觀的校園，教育方面則盼張振興創校以來為學生不計付出的初心的能繼續承傳下去，教育出更多具同理心、解難能力及好學的學生。

Q：師姐覺得張振興未來轉成男女校時，教學模式是否需要改變？

應該不需太大的改變，只須增設女廁以切合女學生的需要，而原來較注重金工、木工的設計與科技科也已改為設計、創意及科技科，也配合了男女生的需要。

Q：師姐對於張振興即將轉成男女校，有什麼看法？

這個改變也不錯，因為社會上始終有男有女，轉成男女校變相可以讓學生提早接觸彼此，促進互動，習慣兩性相處，提前適應社會，未嘗不是一件好事！







蕭建華醫生

蕭醫生於1973年入讀張振興伉儷書院，現為執業牙醫，亦為香港大學牙醫學院兼職導師。在1978年擔任攝影學會主席。

Q： 在張振興時最難忘的人和事？

蕭醫生在張振興最難忘的人是Brother Brendan，很記得當年他和同學在課室把老師剛派的測驗卷摺成紙飛機，然後擲出課室，但很不幸地紙飛機飛到了Brother Brendan的辦公室。在上課的時候，Brother Brendan突然手持紙飛機到課室找他，當下他以為會被Brother Brendan責罵，但很幸運的是他的測驗卷是滿分，於是Brother Brendan只有提醒他下次不要再這樣了，還有記得剪頭髮。當刻也令他感受到了Brother Brendan的仁慈、慈愛。

另外，當年有一些較頑劣的同學，因犯事而被警察拘捕，Brother Brendan及謝錫金老師都會親自去警署保釋他們，回校後並沒有嚴加責罰甚至勒令退學，反而是循循善誘將他們導上正途，有的更是痛改前非，成為成功人士，回饋社會。

除此之外，加入攝影學會也是讓蕭醫生永誌難忘的。除了認識了很多志同道合的朋友外，當時的負責老師何江顯校監更會帶領同學外出考察，磨練拍攝技巧，對當時不少同學而言，都是新鮮且難得的經驗。當時學校更設有一間「黑房」，每年的班相就是由同學在「黑房」內生產的。

Q： 作為一間中學，你覺得張振興什麼特別的地方跟其他中學不同？

蕭醫生覺得張振興的老師都特別有衝勁和教學的熱情，與學生的關係並不像是師長，反而比較像朋友一樣，還很記得關祺老師就很像一個大哥哥一樣，跟學生的關係很親近。蕭醫生在中學時期，讀過兩間中學，但是張振興的老師令他感覺到十分親切和富有熱誠。加上張振興的學生都是基層較多，學術成績亦不是頂尖，但是張振興的老師仍然會很有耐性的去教導和關顧他們，並不輕言放棄。整體而言，整間學校，不論是老師還是學生，大家都當對方是自己的朋友和家人，這一點他認為是張振興與其他中學最大的不同之處。

Q： 師兄在生活／學習上有什麼地方可以與師弟們分享，令我們可以更有能力面對未來的挑戰？

蕭醫生覺得跟隨自己的興趣去做是很重要的，就如他明白自己的興趣在理科方面，所以他高中選擇了修讀理科，才能發展所長；此外，找到一位在學業上可以互相扶持砥礪的朋友也是非常重要的，蕭醫生當年就是因為有一位朋友與他一起在學業上努力，他才能由中三全班倒數第二進步至中四全班第一，所以在中學能有朋友的互相幫助鼓勵，對自己的成長是很重要的。

Q： 對金禧校慶有什麼寄語？

繼續秉持喇沙精神，為弱勢、有需要的人服務。這種精神會感染同學，讓同學日後亦會關心社會上有需要的一群，就如他選擇在元朗開設牙醫診所，也是希望為當時較落後，交通不便的元朗街坊服務。

Q： 為什麼你想做牙醫呢？

其實蕭醫生想做牙醫和落實做牙醫都是意外。當年他和另一位朋友玩耍導致門牙破裂，由於初時處理得不理想，中六時再出現痛楚，於是他的好友盧沛霖就介紹他去一間牙醫診所就診，而這位牙醫就向他介紹香港大學即將開設的牙醫課程，於是蕭醫生就萌生了當牙醫的念頭，及後也成功入讀了香港大學的牙醫學院。

Q： 行醫多年，有沒有什麼事情是令你最難忘的？

很記得80年代的元朗較落後，天水圍更被冠以「悲情城市」的稱號，當地有很多的家庭都是單親家庭和新移民，家境多較貧窮，而當地的社區配套規劃並不完善，當天水圍居民牙齒有問題，便需要去元朗求診。遇到一些家境有困難的小朋友，蕭醫生都會刻意收取較低廉的診金，甚或免費為他們診治，叮囑他們日後事業有成才回來付清吧！蕭醫生亦因此與不少病人建立了長久的關係，看著他們的成長，現在會帶著父母來診所就診，順道閒話家常，也是他最難忘的事。

Q： 除了做牙醫，又到香港大學教書，您對於兼職教書有甚麼感受？

回到大學教授其實也是巧合，蕭醫生畢業後，回到大學找教授聊天，教授就邀請他回校兼職任教，教授更直接將佈告板上的分組相片剪了下來，填妥申請表，就吩咐他「九月一日記得回來教書啦！」





蕭建華與第一代攝影學會成員

蕭醫生覺得跟年青人一起很好玩，很有活力，而且在教授期間，可以在其他同事，特別是一班教授、資深醫生身上吸收到更多不同的知識，對於他行醫有很大的幫助。

Q：我們知道您非常熱愛划艇運動，可否與我們分享你的經驗？

蕭醫生在大學就讀時，在兩位曾是奧運運動員的教授推動下，參加了划艇運動，從此就愛上了這項運動。蕭醫生是划艇的國際裁判，在2004年，他萌生擔任奧運裁判的念頭，由於每年要有40多天離港擔任裁判工作，所以他辭去了在港大的兼職教席，最後成功取得北京奧運的裁判資格。圓夢後，於2010年在學生邀請下重回港大執起教鞭。

Q：為甚麼會支持舊生會，而且你對於舊生會有什麼感受？

主要是因為蕭醫生對張振興有非常強烈的歸屬感，張振興給他一個「家」的感覺，每次回來都有回家的感覺，這是在預科就讀的中學及大學都感受不到的，所以他希望可以透過舊生會與這個大家庭，以及當中的老師、同學都可以一直有聯繫。

Q：對柴灣有甚麼感情？

其實他覺得有點可惜，因為蕭醫生最喜歡的就是避風塘，但是因為張振興的建立，擋住了他的視線。以前還沒有張振興的時候，他在家就可以直接看到避風塘的風景，所以他是親眼見證張振興一點一點的建成。

Q：在張振興的學習對你日後有甚麼幫助？

蕭醫生坦言在學校裏認識了很多朋友，有些到現在仍然會有聯絡，這些真摯的友誼是非常寶貴的。另外，參加了ICS（International Christian Society）也增進了他的人際關係處理技巧。







振興藝術教育者對談

Q：張振興校內的藝術教育發展及文化

李明光老師認為張振興領導的文化是信任老師，學校的Brother和校長十分信任老師。因此，張振興的老師可以給予學生很大的發揮空間。李sir1983年進入張振興授教時，張振興仍未有會考班，然而李sir提出了他想教授會考班後，過了幾年張振興就設立了會考班。在李sir任教張振興幾年後，他覺得張振興給予老師和學生非常大的自由度，讓師生都可以大膽嘗試。當年李sir想帶中一的學生去柴灣公園上課，他一開始還擔心Brother會否批准，但是Brother卻爽快地答應了。他認為這亦是張振興教育文化對藝術教育的一個取態。他亦認為張振興的藝術教育成功的原因是因為學校會提供很多機會和資源，對藝術教育非常支持。李sir亦是男校出身的，所以他更明白男孩子在教育上需要什麼，他認為對於教育男孩子，需要提供更大的發展空間，讓他們自由發揮，因此他在教學時不會施加太多的約束。李sir亦認為老師需要信任學生，例如當自己有事在身，無法時時刻刻陪着學生時，他信任學生，讓他們自己去藝術室畫畫，此點充分展現他對學生的信任之情。另一方面，學生和老師之間的互信是不可或缺的。而他認為張振興的老師較能夠實現與學生互信的精神。這種互信的教育方式，對視藝科亦有利，因為視藝科並沒有一個明確的教學範圍，更多是需要學生的自由發揮和想像力。因此他認為老師應該放手讓同學們去嘗試，縱使過程很艱辛。在教學過程中，老師需要幫助同學解決他們在學習上的疑難，可能會遇到一些老師也不太清楚的範疇，便會和同學一起嘗試探討、研習。

姚泊敦老師認為最理想的自學程度，就是不依賴老師的幫助，而是同學之間互相扶持。他認為在低年級時。老師應陪着學生一起學習，給予學生空間和時間。而在高年級時，就應該放手給

予一個機會學生自己發揮，讓他們自己嘗試。就如姚sir現在任教中六學生，他並不會一直陪伴着他們，會給予他們私人空間和時間去自我學習，他不會要求學生一定要在文憑試中取得優良的成績，但他肯定學生在中學畢業後仍會對藝術懷有興趣。

Q：張振興與李明光老師對視藝學生的信任及支持

陳美芝小姐認為老師採取一個信任學生的態度，相信學生在作出抉擇後有能力負擔其後果，而並不會質疑學生。陳小姐認為李sir和學校都給予了學生一個空間追求自我實現。以前學校的海報和橫幅都是學生和老師合力完成的，由購買原料到設計，染色和繪畫，都是他們親力親為的。然而，只有張振興和李sir會給予學生在禮堂中為海報上畫畫，因為當染料不小心弄髒了地板後需要重新打蠟，說在其他她任教過的學校中都是不允許在禮堂上作畫的。她認為這就是老師對學生的信任，相信同學不會弄髒地板。這正是張振興的藝術教育成功的原因。

Q：李明光老師的授課對學生的影響

舊生門認為李sir的授課使學生能實行多元化的學習。透過帶領同學參加各類型的活動，學生能學到的不只是如何畫畫，更多的是佈置上的安排、畫的擺位、燈光的處理等。此外，李sir亦會帶同學參觀一些畢業師兄師姐的studio，展覽等。這些活動能引起同學對視藝的興趣，增加同學選讀的動機，都不是待在藝術室內就能學會的。舊生亦認為，若同學未來有選讀視藝的意向，入讀張振興是明智的選擇。

Q：李明光老師如何啟發日後成為各種不同教育工作者的學生

姚sir認為，在外面的老師會透過「否定」教導學生，而李sir則是相反，他會認同學生的想法和意見。在張振興，只要在不影響人，不騷擾人，安全的情況下你便可貫徹自己的想法。這種無限制的環境能使學生更能發揮自我，使每份作品都獨一無二。舊生亦有模仿李sir這種做法，使學生有更多發揮空間。

Q：張振興藝術教育文化的傳承

老師離開學校，而過往的學生擔任新老師，這是一個良好的薪火相傳方法。姚sir認為這能使學生「沉澱」。雖然他認為「沉澱」在現今的藝術教育裏，是一個過時的術語，但卻是一個非常重要的過程。透過「沉澱」學生才能學有所成，吸收足夠的藝術文化，未來才能將其發揚光大，達到理想的藝術文化傳承。

Q：從事藝術教育後的發現

藝術教育當中不得不提的是藝術絕非一門學科，而是心靈的窗口，是生命的承傳。過去，香港對藝術教育，僅僅注重在視藝一科裏，但是縱觀其他地區，如：臺灣、韓國等，當地除了視藝科外，更有戲劇，卻是只有香港，將戲劇歸類為活動。從修讀視覺藝術的學生來看，他們均具備良好的解難能力。問題當前，他們並沒有困於未知，囿於未明，反而能革新求變，扭盡六壬地尋求解決辦法，有助適應環境。另外，藝術之於人生，在於紓緩壓力，釋放心神，透過繪畫、觀賞電影，可望從中反躬自省，另覓蹊徑以解眼前之困憂。

Q：對「藝術教育」的新定義

執教多年，終是明白藝術教育並非教育，而是分享、共學的過程。歷代的學生跟老師仍然保持聯繫，名是師生，卻情同朋友，因為藝術教育的過程中，有許多的創作理念、點子能夠與學生們互相分享，可望拋磚引玉，相互學習，遂成為朋友，眼光日廣，眼界月闊。師生之間的交流可望裨補闕漏，有所廣益，就如從學生身上得知許多流行文化：漫畫、動畫等等，亦能以此為題，引入藝術知識，以點破面，引發興趣，能令學習的過程變得更生動有趣。

Q：對香港藝術教育的願景

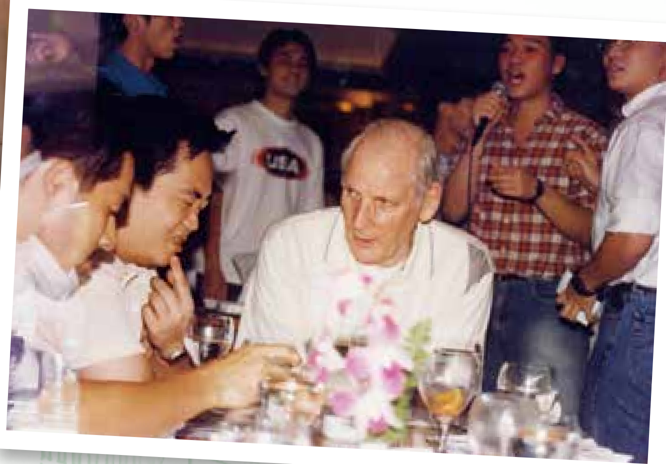
外國年輕人自小參觀博物館、察賞藝術的氣氛十分值得香港人學習，冀望此風氣能流入香港，吸引更多香港人學習藝術、應用藝術設計。另外，藝術教育應當有所改革，是以藝術，啟發學生，引發反思，可望經世致用；此外，藝術教育亦應因材施教，基於學生的喜好、興趣，教授不同的知識，以發展其獨有的人格與自信心。正因藝術的獨特：各人皆可參與，得以修心明志，方能有所成就。


56th
老師篇

人走 • 常念——思故人

俞永勝老師（任教時間：9/1994-2/1998）





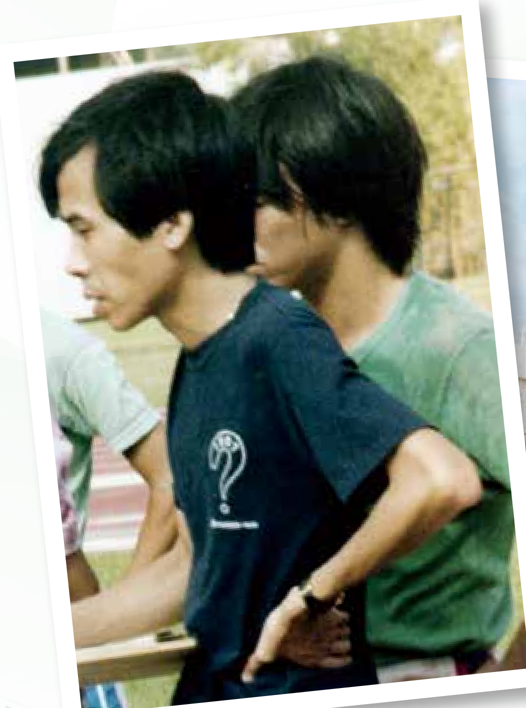
朱婉萍老師（任教時間：9/1971-8/2000）







陳秋文老師（任教時間：9/1976-8/2014），
文乃森老師（任教時間：9/1977-7/1986）









休息有時——嚴師的另一面



























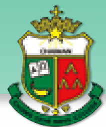

1809ft






PO LEUNG KUK
保良局
獅子會體育館
THE LIONS CLUB SPORTS PAVILION














MACLEHOSE TRAIL (STAGE SIX)





















各懷絕藝——多才多藝的老師


















MUSIC
CONTEST


MUSIC
CONTEST








MUSIC
CONTEST







亦生亦師

亦生亦師



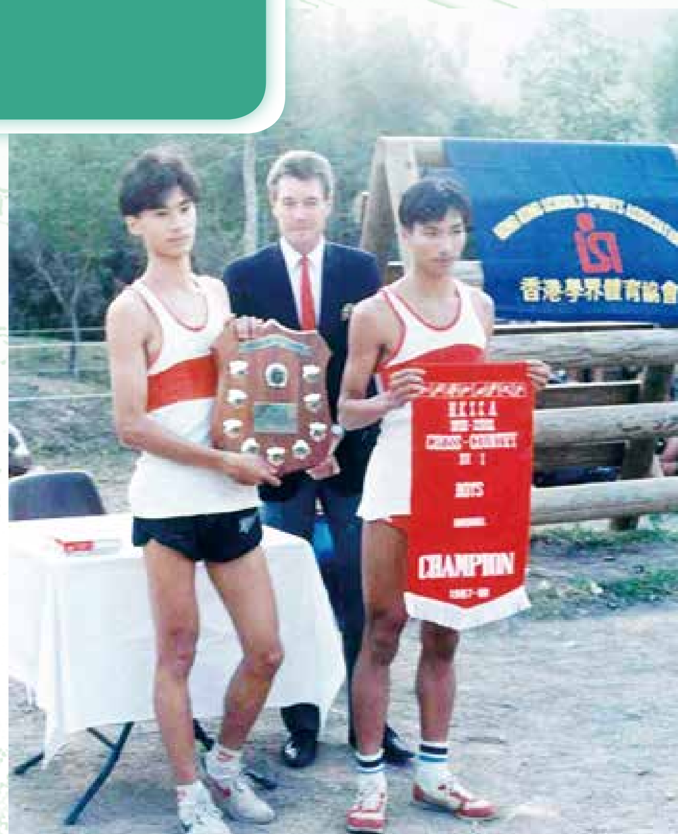
黎志亮

在學年份：1981-1989

任教科目：體育











張志雄

在學年份：1987-1995

任教科目：體育，設計與科技，綜合科學





Ms.Connie Chan

在學年份：1990-1992

任教科目：英國語文





Fifty years ago, a group of forward-looking leaders and educators broke ground on a new campus in a remote area just east of Hong Kong Island. The school has been growing and now she is celebrating her 50th anniversary - the result of five decades of vision, hard work, commitment and love.

2021 was a challenging year. Though all of us were not able to celebrate together, hopefully, every person affiliated with Chong Gene Hang College takes time to reflect and take pride in all the incredible accomplishments in the past years.







盧凱康

在學年份：1996-1997

圖書館主任







姚泊敦

在學年份：1997-2004

任教科目：視覺藝術

從中學生到中學老師，我的人生中至少1/3的時間都投放於此，如果我說在這麼長時間中只有快樂和滿足，那只是客套話。我對學校的感情是複雜的，因此也是真實的，很全面的。而在這複雜又真實的感情中，從來只有兩個理念讓我堅持過來，一是「無悔」，二是「天行健，君子自強不息」。這兩個概念，對絕大多數振興人而言一點也不陌生。我的人生中聽過很多所謂格言，但只有在你人生處於低谷時能持續記起的，才是真正發揮功用。母校給予過我很多學習機會，知識和技能固然重要，但最重要是處世的態度，因為它幾乎決定了你面對生命中任何事情的結果。

很多朋友知道我的職業後，都會第一時間問我：「現在的學生難教嗎？」我很奇怪大家的第一印象都集中在學生身上，問題背後隱含著「現今青少年都很難纏？」的意思。其實，現今這一代的香港青少年都很好，有趣而且容易溝通。這並不代表他們不會腦袋發熱、行差踏錯，我也有非常嚴厲地責備學生的時候。但責備過後，更重要是和他們檢討被責備的原因，這樣他們才可以吸收經驗，避免重蹈覆轍。同時，作為一個成年人，一個教育工作者，我要作好心理準備他們有再次犯錯的可能。畢竟我們都知道，青少年有很多不懂事的時候，否則就不需要我們了。最終，愛是一切問題的答案。愛不能解決問題，但愛為任何問題都提供了解決方法。這是我在學生身上獲得的最大得著。

有兩件事令我十分難忘。第一件，是我回歸母校的第一天，當我踏入教員室前經過校長室，跟校長握手，這動作對我意義良多。第二件，是我結婚當晚，一眾老師和同事走到台前大合照，我問馮老師：「你今晚高興嗎？」然後她給予我一個深深的擁抱，令我差點感動落淚。



對我來說，印象最深刻的當然是籌備金禧視覺藝術展。很多朋友在展覽期間見我由早到晚都在場，覺得我太辛苦，紛紛前來慰問和鼓勵。說實在，對比起展覽前的籌備工作，在現場跟熟悉的舊生們、老師們和家長們聊天，簡直是一種享受！籌備金禧視覺藝術展期間面對著很多不同挑戰，同時我們亦希望作出更多創新的嘗試，因此要十分緊密地與許多校外的單位接洽和跟進，十分不容易。最終成功策劃是次展覽，成績有目共睹，對自己、學校和協助籌備的舊生算是有所交代。希望這種勇於嘗試和創新的精神可以在未來的藝術發展路上，好好保存。








鄭崢嶸

在學年份：2000-2002

任教科目：中國語文，中國歷史，宗教

不經不覺，母校迎來了金禧校慶，我也已在母校執了十五年的教鞭了。回想當年，我放棄Band 1學校的教席，回到母校任教，有不少人仍會問我：「你後悔嗎？」為甚麼要後悔呢？難道我現在不是作育英才嗎？教育的初心就是提昇人的知識及品德修養，而不是追逐學位名利，能將學生教育成一位品格優良，行事正直的人，就已經是很大的成就了。母校創立的本意就是為了關顧貧苦的學子，直到今天，張振興伉儷的精神一直是我工作的座右銘。

誠然，學生是頑皮的，但也是純真的，你待他們的好，他們都知道，他們都默然於心，雖礙於男孩子的害羞，他們不會訴諸於口，但總會默默地回報。在這裏，我得到了一班共同奮鬥的戰友，得到了與學生一輩子的情誼。所以，我能充滿底氣地回答：「我無悔！」






周文傑

在學年份：2001-2003

任教科目：數學










林子峰

在學年份：2007-2013

任教科目：生活及社會，公民及社會



張振興對我來說是一間很溫暖、很有人情味的學校。不少老師非常關心學生，希望發掘到學生的潛能，成為引導學生前進的明燈。振興雖然不是什麼東區名校，但是我一直認為自己能夠入讀此校非常幸運，亦為自己「振興仔」的身份感到自豪。

記得當年因為是攝影隊，有幸近距離觀賞校際田徑4x100米比賽，本校的田徑隊在最後一棒接棒前已經大幅度領先喇沙、男拔等強豪。最後一棒的何秉錕前輩在接捧時怒吼了一句「食塵啦！」並快得像火箭一樣飛奔回終點。最後打破了校際紀錄。

還記得當年初入學時被學校的陳舊程度嚇了一跳，張振興真的是一所「很有歷史」的學校，期望能夠藉金禧校慶來一次大翻新，改善學校環境。學校要營運50年絕非易事，全賴老師與學生的付出。希望同學們能夠傳承振興精神，在未來能夠為自己是振興人感到自豪。







呂岑洋

在學年份：2009-2015

任教科目：數學，設計與科技，資訊及通訊科技

我一直以來都十分喜愛母校的環境和氣氛，老師們無論對同事、學生還是工友都格外的關顧和熱心。

在學生時期，幾位教我的老師是嘔心瀝血為我們計劃，引導和勉勵我們，甚至連星期六日和課後都花時間和精神在我們身上。

由於剛踏入社會和入職，和學生的代溝不太大，我和學生的關係融洽而令到我教學的節奏順暢。

我認為母校踏入金禧十分難能可貴，在疫情的困境下，學校能舉行多種校慶活動（例如：開放日、畫展）是一種堅毅不屈的表現，期望度過風雨後，往後六、七十周年也能有一樣的精神。



校園點滴

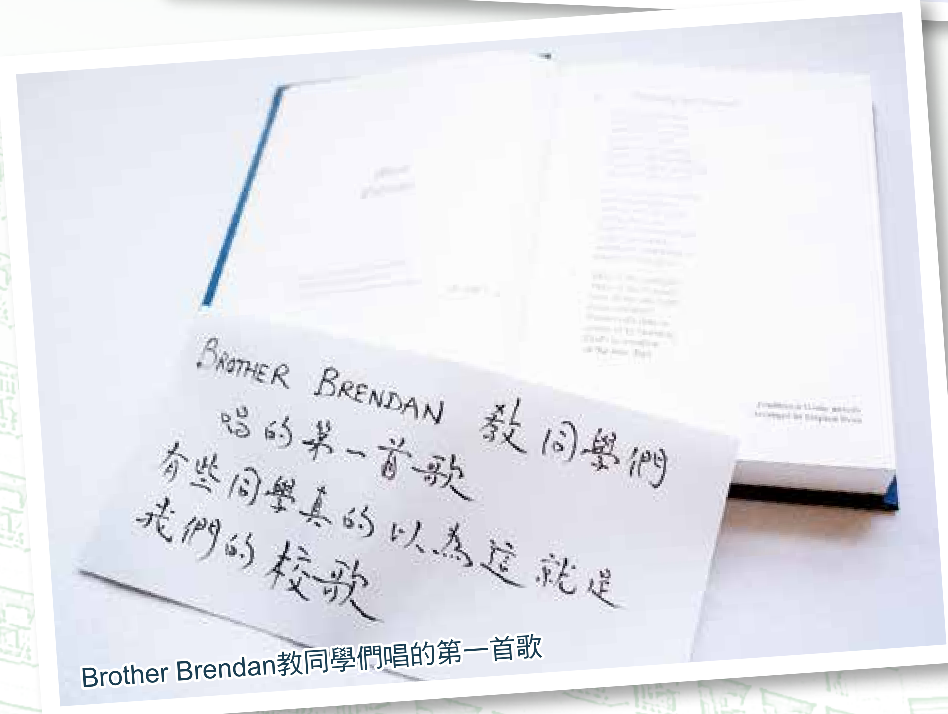

我們的「坦克車」



振興女兒，校服大不同


五奪學界最佳進步獎


見證歷史的校呔



Brother Brendan教同學們唱的第一首歌



同學們都希望擁有的限量紀念品







全港籃球精英賽冠軍的非賣品

以鏡頭捕捉蛻變的柴灣



柴灣今昔





歷屆畢業照

10-11



11-12





12-13



14-15



13-14



15-16



16-17



17-18



18-19



19-20



20-21


6A


6B


6C

21-22



6A



6B



6C


天主教喇沙會張振興伉儷書院
Chong Gene Hang College


天主教喇沙會張振興伉儷書院
Chong Gene Hang College






一百萬元正
1000000



56th

金禧校慶



金禧校慶

校慶開放日


天主教喇沙會張振興伉儷書院
Chong Gene Hang College


N201

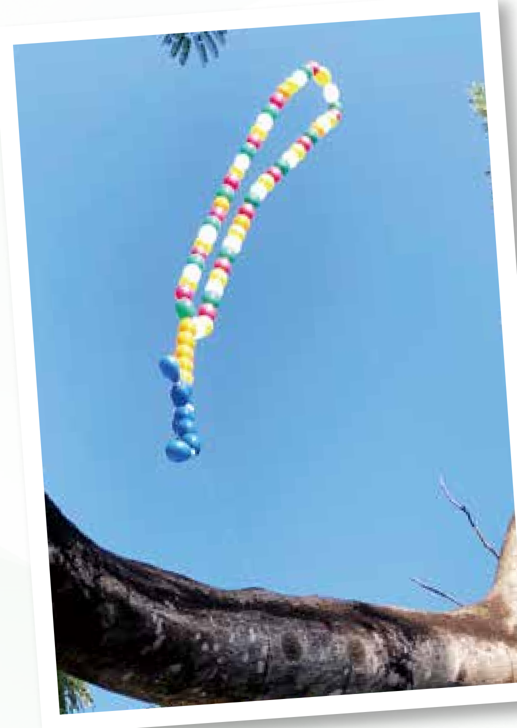

天主教喇沙會張振興伉儷書院
Chong Gene Hang College
德馨澤遠
續創輝煌


g College





天主教喇沙會張振興伉儷書院
Chong Gene Hang College







張振興伉儷書院
一百萬元正
1000000
黃武廷先生

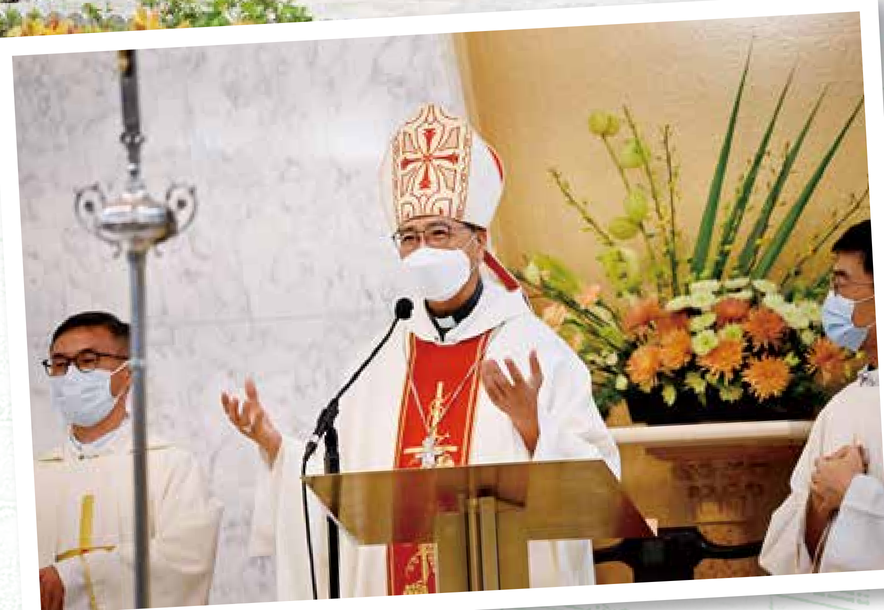




金禧校慶

感恩彌撒暨聖若翰喇沙銅像祝聖禮





















思源小驛（校史室）



校訓、校歌、校徽
從洗衣服的錢到
柴灣第一所中學
先賢創業篳路藍縷
我們能不感恩?



1971
創校
CHONG GENE HANG COLLEGE



永恆的支援與指導
喇沙會
扶掖後進回饋母校
舊生會
家長教師會



體育
學術



思源小驛
二零二一年九月二十一日題

視藝展


天主教喇沙會張振興伉儷書院
金禧校慶視覺藝術展






天主教喇沙會張振興伉儷書
金禧校慶視覺藝術展


浪
天主教喇沙會張振興伉儷書院
金禧校慶視覺藝術展



金禧校慶視覺

















大事年表



1971

- 創校
- 一月，張振興先生及喇沙會修士主持奠基典禮
- 九月，於聖若瑟小學上課
- Brother Brendan 出任首任校長

1972

- 張振興先生去世
- 遷入柴灣新校舍
- 成立童軍 149 旅、紅十字會 59 團隊



1976

- 成立舊生會

1978

- 獲學界體協頒發亞米茄最佳進步獎

1979

- Brother Lawrence 出任第二任校長





1981

- 十周年校慶
  主禮嘉賓：Mr Reeve
  （助理教育署長）

1985

- 獲學界體協第二次頒發亞米茄最佳進步獎

1986

- 開始於中六級收錄女生



1987

- 郭樹業先生出任第三任校長



1988

- 擴建校舍工程〔六樓〕

1991

- 廿周年校慶　主題為「拓荒、創造、迎挑戰」
  主禮嘉賓：李越挺太平紳士（教育署署長）

大事年表

1992

- 成立家長教師會



1993

- 籌辦「藝聚」（東區聯校美術展），至二零二一年已舉辦至第廿七屆
- 獲學界體協第三次頒發亞米茄最佳進步獎
- 成立交通安全隊第 109 隊

1994

- 一月，家長教師會會訊《連繫》創刊，至二零二一年已出版至第 52 期
- 參加「學校管理新措施」計劃
- 越野賽隊代表香港往北京參加世界中學生越野賽

1995

- 二月，何江顯先生出任第四校長
- 四月，主辦聯校歷史問答比賽



1996

- 銀禧校慶　主題為「齊心、同步、展繽紛」
  主禮嘉賓：程介明教授（香港大學教育學院院長）
- 九月，全校課室與特別室裝置空調設備
- 主辦聯校數學問答比賽

1997

- 一月，成立學生會，由教育署東區高級教育主任郭浩庭先生主禮



成立首屆學生會

1998

- 三月，首任校長 Brother Brendan 去世
- 六月，獲學界體協第四次頒發亞米茄最佳進步獎
- 九月，中一級開始以中文作為授課語言
- 十二月，越野賽隊獲學界五連冠之殊榮
- 十二月，APLEC（亞太區喇沙會教育工作者會議）於香港舉行，各國代表探訪本校
- 十二月，舊生會年刊《思源》創刊



1999

- 展開禮堂設施改善工程
- 譚偉洋同學被學界體協評選為全港最佳男運動員

2000

- 展開 MMLC（多媒體學習中心）工程
- 譚偉洋同學蟬聯全港最佳男運動員

2001

- 卅周年校慶
  主禮嘉賓：湯啟康太平紳士（教育署副署長）
- 獲學界籃球三冠王之殊榮
- 譚偉洋同學再度蟬聯全港最佳男運動員





大事年表



2002

- 學生新詩集《新芽》出版
- 多媒體學習室 MMLC 啟用
- 譚偉洋同學連續第四屆獲奧米茄最佳男運動員獎
- 本校舊生捐贈港幣一百一十萬，於大學設立只供張振興學生申請之 CHAN HO FAMILY SCHOLARSHIP
- 獲香港戲劇協會頒發戲劇教育發展獎（中學組）
- 受教育局邀請推行功課輔導計劃

2003

- 學生文集《鴻爪集》出版，至二零二一年已出版至第十七集
- 推行「學生學習——閱讀計劃」
- 首次舉辦「初象」視藝展，至二零二一年已舉辦至第十九屆



2004

- 二月 Brother Victor Franco 到訪本校
- 校舍擴建工程開展

2005

- 新翼大樓落成及啟用



2006

- 三十五周年校慶
- 主禮嘉賓：Brother Patrick（喇沙會會長）
- 喇沙會教育議會（Hong Kong Lasallians Education Council）成員探訪學校



2007

- 首次進行 ESR 校外評核
- 李兆華先生出任第五任校長

2009

- 話劇 FAREWELL 囊括香港學校戲劇節英文話劇組別所有獎項，並於 西灣河文娛中心公演
- 334 新高中學制正式推行，為配合新學制，中一級相應調整為四班
- 校監 Brother Lawrence 退休
  前任校長郭樹業先生接任校監



2010

- 英文歌舞劇 That' ll be the Day 首次公演
- 九月，四十周年校慶感恩祈禱會暨聖母像祝聖典禮



大事年表



2012

- 祈禱室啟用
- 聖若翰喇沙像祝聖

2013

- 前任校長何江顯先生接任校監
- 學校法團校董會成立，何江顯校監為首任法團校董會主席

2016

- 四十五周年校慶
  主題為「千紅競秀，訥璞成瑜」
  主禮嘉賓：Brother Patrick（喇沙會會長）

2020

- 黃世堯先生出任第六任校長



2011

- 四十周年校慶
  主題為「千流會壑，桃李成蔭」
  主禮嘉賓：范徐麗泰女士
- 首次舉辦大型校慶晚宴，視藝展及綜合晚會





2014

- 獲香港學界體協第五次頒發中銀香港紫荊盃最佳進步獎
- 進行第二次 ESR 校外評核

2019

- 獲全港學界精英籃球比賽冠軍





2021

- 金禧校慶　主題為「德馨澤遠，續創輝煌」
- 四月，視藝展覽（大會堂低座展覽廳）
- 開始於中一級錄取女生
- 九月，金禧校慶感恩祭暨聖若翰喇沙銅像祝聖儀式
  主祭：夏志誠輔理主教
- 十二月，金禧校慶開放日
  主禮嘉賓：Brother Dennis（喇沙會會長）

教職員合照 (2021-2022)



第四行：黎逸風、姚泊敦、T.W.SHEPARD、馮汶尉、梁耀霖、黎志亮、林庭宇、吳卓燁、朱家豪、周文傑、呂任杰、陳康暉、鄭澤洪、黃百宏、徐羨政

第三行：江如賢、石錦榮、湛沛祺、曾慶峰、傅金添、陳朗庭、梁嘉銘、陳惠婷、練星海、周亮興、林子南、鄭崢嶸、林子峰、呂岑洋、盧凱康

第二行：洪穎筠、韋姵西、溫婉儀、楊秋菊、陳燕、陳添儀、莫穎宜、李珍莉、廖智芳、何綺華、莊潔玲、莊幼玉、關可舜、林盈瑩、關麗薇

第一行：鄭雪瑩、林國良、石淑英、鄭惠英、張小清、李幼儀、何泰安副校長、黃世堯校長、何江顯校監、朱永基副校長、馮珮珊、洪穎生、陳霭心、黃愷珊、田惠萍



最長的卷軸，也難盡錄我校的濃情。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」，願各位振興人同心協力，攜手迎向更絢爛繽紛的明天！



張振興伉儷書院 Chong Gene Hang College

地址：香港柴灣祥民道12號　電話：2556 6081　傳真：2898 4494
電郵：info@cghc.edu.hk　網址：http://www.cghc.edu.hk